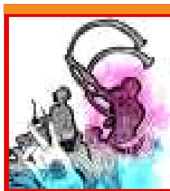


ടൈംസ് ഓഫ് അമേരിക്കൻമലയാളി

സാംസ്കാരികം

TIMES OF AMERICAN MALAYALI

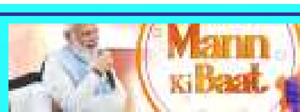
2025
മാർച്ച്

Chief Editor: **George Thazhakara**
Tel: + 944 73 55710, 8921587848
e-mail:**georgethazhakara@gmail.com**

www.timesofamericanmalayali.com

മൻ കീ ബാത്ത്

പ്രധാന മന്ത്രി
മനസ്സു തുറക്കുന്നു 120..........2



പരീക്ഷ വരുമ്പോൾ, ഞാൻ എന്റെ യുവ സുഹൃത്തുക്കളുമായി പരീക്ഷയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ പരീക്ഷകൾ കഴിഞ്ഞു. പല സ്കൂളുകളിലും, ക്ലാസുകൾ വീണ്ടും ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ നടക്കുന്നു. ഇതിനുശേഷം, വേനൽക്കാല അവധി ദിവസങ്ങൾ വരും. വർഷത്തിലെ ഈ സമയത്തിനായി കുട്ടികൾ ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു. ഞാനും എന്റെ കൂട്ടുകാരും ദിവസം മുഴുവൻ എന്തെങ്കിലും കുസൃതികൾ കാണിച്ചിരുന്ന എന്റെ കുട്ടിക്കാലം ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. എന്നാൽ അതേ സമയം, ഞങ്ങൾ സൃഷ്ടിപരമായ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു, പഠിച്ചു. വേനൽക്കാലത്ത് പകലിന് ദൈർഘ്യം കൂടുതലാണ്, കുട്ടികൾക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനുണ്ട്. പുതിയൊരു ഹോബി ഏറ്റെടുക്കാനും നിങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്താനുമുള്ള സമയമാണിത്. ഇന്ന്, കുട്ടികൾക്ക് ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കാൻ കഴിയുന്ന അത്തരം വേദികൾക്ക് ഒരു കുറവുമില്ല. ഉദാഹരണത്തിന്, ഏതെങ്കിലും സ്ഥാപനം ഒരു ടെക്നോളജി ക്യാമ്പ് നടത്തുകയാണെങ്കിൽ, കുട്ടികൾക്ക് അവിടെ ആപ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനൊപ്പം ഓപ്പൺ സോഴ്സ് സോഫ്റ്റ്വെയറിനെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാനും കഴിയും. പരിസ്ഥിതി, നാടകം അല്ലെങ്കിൽ നേതൃത്വപാടവം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളിൽ കോഴ്സുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങൾക്കും അവയിൽ ചേരാം. പ്രസംഗമോ നാടകമോ പഠിപ്പിക്കുന്ന നിരവധി സ്കൂളുകളുണ്ട്, ഇവ കുട്ടികൾ ക്ക് വളരെ ഉപയോഗപ്രദമാണ്. ഇതിനെല്ലാം പുറമേ, ഈ അവധിക്കാലത്ത് പല സ്ഥലങ്ങളിലും നടക്കുന്ന സന്നദ്ധപ്രവർത്തനങ്ങളിലും സേവന പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടാനുള്ള അവസരവും നിങ്ങൾക്കുണ്ട്.

രാജാജിയുടെ തിരുവനന്തപുരം പ്രസംഗം ..**3**

റോഡിലെ സഞ്ചാര സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിക്കണമെന്നുള്ള നിശ്ചയം നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ഇപ്പോൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. അത് നിങ്ങൾ എല്ലാവരും, അല്ലെങ്കിൽ ഭൂരിപക്ഷവും അംഗീകരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇതിനു പ്രതികൂലാഭിപ്രായമുള്ളവർ ഇപ്പോൾ മുമ്പിൽ വന്നു പ്രസംഗിച്ചാൽ നിങ്ങൾ ക്ഷമാപൂർവ്വം അതിനെ കേൾക്കണം. സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചുകൊടുക്കുന്നതുപോലെ പ്രസംഗ സ്വാതന്ത്ര്യവും നിങ്ങൾ അനുവദിച്ചുകൊടുക്കണം.

കോടതി കഥകൾ – 25
പിശുക്കിന്റെ കളിയാശാന്മാർ
അഡ്വ. വർഗീസ് പി. തോമസ് **4**

സാംസ്കാരികം **7**
നൂറു വർഷം മുമ്പ്....

വനിതകൾക്കു മാതൃകയായ
മുത്തുലക്ഷ്മി **10**

DAYS AND DATES IN APRIL 2025

ലോകപുസ്തകദിനവും പകർപ്പവകാശവും

ഏപ്രിൽ 23 ലോക പുസ്തകദിനം

ജോർജ് തഴക്കര

വില്യം ഷേക്സ്പിയർ ചരമദിനം. സെന്റ് ജോർജിന്റെ ദിനംകൂടിയാണത്.

അതിർത്തികൾ മാറി ഭൂപടങ്ങൾക്ക് പുനർരചന നൽകുവാൻ കാലം ചരിത്രത്തെ നിയോഗിക്കുമ്പോഴും സാഹിത്യഭൂപടത്തിലെ മാറ്റമില്ലാത്ത തൂലികാചിത്രമാണ് വില്യം ഷേക്സ്പീയറും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളും. ഭാഷയുടെ അതിർവരമ്പുകൾ ഭേദിച്ചുകൊണ്ട് മനുഷ്യാവസ്ഥകളുടെ സങ്കീർണ്ണാവസ്ഥകൾ ഏതു ഭൂപ്രദേശത്തിനും ഇണങ്ങുന്നവിധത്തിൽ കഥയും കഥാപാത്രങ്ങളും നൂറ്റാണ്ടുകൾ കഴിഞ്ഞിട്ടും സജീവമായി നിലകൊള്ളുന്നു. സാഹിത്യം ആധുനികതയിലൂടെയും ഉത്തരാധുനികതയിലൂടെയും കടന്നുപോയെങ്കിലും അതിനും മുമ്പേ നടന്ന സമ്പൂർണ്ണ സാഹിത്യ ശില്പമാണ് ഷേക്സ്പീയർ കൃതികൾ.

ഏറ്റവും മഹാനായ എഴുത്തുകാരനാണ് വില്യം ഷേക്സ്പീയർ. 38 നാടകങ്ങളും 154 ഗീതകങ്ങളും ചില കാവ്യങ്ങളുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റേതായി നമുക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ളത്.

ബ്രിട്ടനിലെ സ്റ്റാഫോർഡിൽ 1564 ഏപ്രിൽ 23ന് ജനനം. അച്ഛൻ ജോൺ ഷേക്സ്പിയർ. അമ്മ മേരി ആർഡൻ. എട്ടുമക്കളിൽ മൂന്നാമൻ. വ്യാകരത്തോടൊപ്പം ലാറ്റിൻ ഭാഷയും പഠിച്ചു. 1582ൽ, പതിനെട്ടാം വയസ്സിൽ തന്നേക്കാൾ എട്ടുവയസ്സ് പ്രായക്കൂടുതലുള്ള ആൻഹാത്ത്വേയെ വിവാഹം ചെയ്തു. മൂന്നുമക്കൾ. മൂത്ത മകൾ സൂസന്ന. ഹാംനെറ്റും ജൂഡിത്തും ഇരട്ടകളാണ്.

1592വരെയുള്ള ഏഴു വർഷങ്ങൾ ഏതാണ്ടൊരു ഒളിവുജീവിതം പോലെയായിരുന്നു. അക്കാലത്തെക്കുറിച്ച് ചരിത്രകാരന്മാർക്ക് അറിയില്ല എന്നാണ് ഒളിവ് ജീവിതം എന്നതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്. ഷേക്സ്പീയറുടെ 'നഷ്ടപ്പെട്ട വർഷങ്ങൾ' എന്നാണ് ജീവചരിത്രകാരന്മാർ അക്കാലത്തെക്കുറിച്ച് പറയുന്നത്.

നാടകകമ്പനിയുടെ കുതിരാലയ സൂക്ഷിപ്പുകാരനായിരുന്നുവെന്നും, നടനായിരുന്നുവെന്നും സ്കൂൾ അധ്യാപകനായിരുന്നുവെന്നും പറയപ്പെടുന്നു.

1594ലോടെ ഷേക്സ്പീയറുടെ നാടകങ്ങൾ ലോർഡ് ചേംബർലെൻസ്മെൻ അവതരിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. നാടകങ്ങൾ അംഗീകരിക്കപ്പെട്ടു. ഷേക്സ്പീയർ നാടക കമ്പനിയുടെ ഭാഗികനടത്തിപ്പുകാരനായി. 1603ൽ എലിസബത്ത് രാജ്ഞിയുടെ വിയോഗത്തെ തുടർന്ന് അധികാരത്തിലെത്തിയ ജെയിംസ് ഒന്നാമൻ കമ്പനിക്ക് രാജകീയ അംഗീകാരം നൽകിയതോടെ കമ്പനിയുടെ പേര് കിംഗ്സ് മെൻ എന്നായി.

1599ൽ തേംസ് നദിയുടെ തെക്കേ കരയിൽ സ്ഥിരമായി ഒരു തിയേറ്റർ നിർമ്മിച്ചു. അതിന് ഗ്ലോബ് എന്നു പേരിട്ടു. ഏതാണ്ട് ഇതേ കാലത്തുതന്നെ ഷേക്സ്പീയറിന്റെ നാടകങ്ങൾ ക്വാർട്ടോ പതിപ്പുകളായി പ്രസിദ്ധീകരിച്ചുതുടങ്ങി. നാടകകൃത്തായും നടനായും അദ്ദേഹം പ്രശസ്തിയുടെ കൊടുമുടിയിലെത്തി. 1616 ഏപ്രിൽ 23ന് ഷേക്സ്പീയർ മരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് 52 വയസ്സുമാത്രം പ്രായമായിരുന്നു. പനി കൂടി മരിച്ചുവെന്നാണ് സ്റ്റാഫോർഡ് ഇടവക വികാരി തന്റെ നോട്ട്ബുക്കിൽ മരണത്തെക്കുറിച്ച് എഴുതിയിരുന്നത്. ഡ്രെയിറ്റൻ, ബെൻ ജോൺസൺ എന്നിവരുമായി അദ്ദേഹം ഉല്ലാസപാർട്ടി നടത്തിയിരുന്നതായും അതിൽ പറയുന്നു. ഹോളി ട്രിനിറ്റി ചർച്ചിനോടുചേർന്നുള്ള സെമിത്തേരിയിൽ അടക്കം ചെയ്തു. നെസ്റ്റർ, സോക്രട്ടീസ്, വിർജിൻ എന്നിവരുമായിട്ടാണ് ഷേക്സ്പീയറിനെ ആ കാലഘട്ടം താരതമ്യപ്പെടുത്തിയത്.

13 ശുഭാന്തങ്ങളും, 10 ദുരന്തങ്ങളും, 10 ചരിത്രവും 4 ദുരന്തശുഭാന്തങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന 39 നാടകങ്ങളും; വീനസും അഡോണിസും, ലുക്രീസിന്റെ ബലാത്സംഗം എന്നീ ആഖ്യായികളും 154 ഗീതകങ്ങളും ചില ഭാവഗീതങ്ങളുമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റേതായി അറിയപ്പെടുന്ന കൃതികൾ.

കാവ്യഭാവനയുടെ തിരയിളക്കങ്ങളാണ് മിക്ക നാടകങ്ങളും. സുദീർഘമായ കാലയളവിൽ നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങളെ ഒരേ രംഗത്ത് അവതരിപ്പിച്ച് കാലദേശങ്ങളെ വിസ്മരിക്കുന്ന വിസ്മയക്കാഴ്ച നൽകുവാൻ ഷേക്സ്പീയറിന് ഒരു മടിയുമില്ല. വിമർശനബുദ്ധിയില്ലാതെ അതാരും ചർച്ച ചെയ്യുകയുമില്ല. ത്രികാലങ്ങളെ ഏകവചനത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന മാന്ത്രികത്തൂലികയാണ് അദ്ദേഹത്തിനുള്ളത്. ഭാവനയേയും വസ്തുതയേയും ചേർത്തുനിർത്തുന്നതിനുള്ള കരവിരുതും അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതികളിൽ പ്രകടമാണ്.

ഷേക്സ്പീയറിന്റെ മരണത്തിന്റെ 250–ാം വർഷത്തിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൃതിയുടെ വിവർത്തനം മലയാളത്തിലുണ്ടായി. 1866ൽ കല്ലൂർ ഉമ്മൻ ഫീലിപ്പോസ് ആൾമാറാട്ടം എന്ന പേരിൽ ദി കോമഡി ഓഫ് എറേഴ്സ് വിവർത്തനം ചെയ്തു. പിന്നീട് വിവർത്തനങ്ങളുടെ ഒരു നീണ്ട പട്ടികയുണ്ടായി. എ ഗോവിന്ദപ്പിള്ള, കുഞ്ഞിക്കുട്ടൻ തമ്പുരാൻ, എം.ആർ.നായർ, കുട്ടനാട്ടു രാമകൃഷ്ണപിള്ള, കൈനിക്കര കുമാരപിള്ള, വി.എൻ.പി തുടങ്ങിയവർ ഷേക്സ്പീയർ നാടകങ്ങൾ തങ്ങൾക്കിണങ്ങുന്ന വിധത്തിൽ

➲8

പ്രധാനമന്ത്രി ശ്രീ. നരേന്ദ്ര മോദി 2025 മാർച്ച് 30ന് രാവിലെ 11 മണിയ്ക്ക് ആകാശവാണിയിലൂടെ നടത്തിയ പ്രക്ഷേപണത്തിന്റെ മലയാള പരിഭാഷ

മനസ്സ് പറയുന്നത്

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നാട്ടുകാരേ, നമസ്കാരം.

ഇന്ന്, ഈ വളരെ ശുഭകരമായ ദിവസത്തിൽ, നിങ്ങളുമായി മൻ കി ബാത്ത്പങ്കിടാൻ എനിക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു. ഇന്ന് ചൈത്ര മാസത്തിലെ ശുക്ല പക്ഷത്തിലെ പ്രതിപദ തിഥിയാണ്. ഇന്ന് മുതൽ ചൈത്ര നവരാത്രി ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഭാരതീയ പുതുവത്സരവും ഇന്നുമുതൽ ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഇത്തവണ വിക്രമികലണ്ടർ 2082 (രണ്ടായിരത്തി എൺപത്തിരണ്ട്) ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ഒരുപാട് കത്തുകൾ എന്റെ മുന്നിൽ ഉണ്ട്. ചിലത് ബീഹാറിൽ നിന്ന്, ചിലത് ബംഗാളിൽ നിന്ന്, ചിലത് തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്ന്, ചിലത് ഗുജറാത്തിൽ നിന്ന്. ഇവയിൽ ആളുകൾ അവരുടെ ചിന്തകൾ വളരെ രസകരമായ രീതിയിൽ എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. പല കത്തുകളിലും ആശംസകളും അഭിനന്ദന സന്ദേശങ്ങളും ഉണ്ട്. പക്ഷേ ഇന്ന് എനിക്ക് നിങ്ങളുമായി അതിലെ ചില സന്ദേശങ്ങൾ പങ്കിടാൻ തോന്നുന്നു

കന്നടയിൽ എല്ലാവർക്കും ഉഗാദി ഉത്സവ ആശംസകൾ.

അടുത്ത സന്ദേശം

തെലുങ്കിൽ എല്ലാവർക്കും ഉഗാദി ഉത്സവ ആശംസകൾ.

ഇതാ മറ്റൊരു കത്തിൽ കൊങ്കണിയിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു

സൻസാർ പട് വ ആശംസകൾ

അടുത്ത സന്ദേശം മറാത്തിയിലാണ്,

ഗുഡി പട് വ ദിനത്തിൽ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ

ഞങ്ങളുടെ സഹപ്രവർത്തകരിൽ ഒരാൾ മലയാളത്തിൽ എഴുതിയിരിക്കുന്നു,

എല്ലാവർക്കും വിഷു ആശംസകൾ.

തമിഴിൽ മറ്റൊരു സന്ദേശമുണ്ട്

എല്ലാവർക്കും പുതുവത്സരാശംസകൾ

വേനൽക്കാലം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ തന്നെ, എല്ലാ നഗരങ്ങളിലും ഗ്രാമങ്ങളിലും ജലസംരക്ഷണത്തിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ ആരംഭിക്കും. പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും ജലകൊയ്ത്തും ജലസംരക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പുതിയ വേഗത കൈവന്നിട്ടുണ്ട്. ജലവൈദ്യുത മന്ത്രാലയവും വിവിധ സന്നദ്ധ സംഘടനകളും ഈ ദിശയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. രാജ്യത്ത് ആയിരക്കണെക്കിന് കൃത്രിമ കുളങ്ങൾ, ചെക്ക് ഡാമുകൾ, കുഴൽക്കിണർ റീചാർജ്, കമ്മ്യൂണിറ്റി സോക്ക് പിറ്റുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു. എല്ലാ വർഷത്തെയും പോലെ ഇത്തവണയും Catch the rain എന്ന പ്രചാരണത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയായി.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

ഇവ വ്യത്യസ്ത ഭാഷകളിൽ അയച്ച സന്ദേശങ്ങാളാണെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടാകും. ഇതിന്റെ കാരണം എന്താണെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? ഇന്ന് ഞാൻ നിങ്ങളുമായി പങ്കിടാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന വിശേഷം ഇതാണ്. ഇന്ന് മുതലോ അടുത്തുതന്നെയുള്ള ദിവസങ്ങളിലോ നമ്മുടെ രാജ്യത്തെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളിൽ പുതുവർഷം ആരംഭിക്കുകയാണ്. ഈ സന്ദേശങ്ങളെല്ലാം പുതുവത്സരാശംസകളും വിവിധ ഉത്സവങ്ങളും നിറഞ്ഞതാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് ആളുകൾ എനിക്ക് വ്യത്യസ്ത ഭാഷകളിൽ ആശംസകൾ അയച്ചത്.

സുഹൃത്തുക്കളെ,

ഇന്ന് കർണാടക, ആന്ധ്രാപ്രദേശ്, തെലങ്കാന എന്നിവിടങ്ങളിൽ ഉഗാദി ഉത്സവം വളരെ ഗംഭീരമായി ആഘോഷിക്കുകയാണ്. മഹാരാഷ്ട്രയിൽ ഇന്ന് ഗുഡി പടവ ആഘോഷിക്കുകയാണ്. നമ്മുടെ വൈവിധ്യപൂർണ്ണമായ രാജ്യത്ത്, വരും ദിവസങ്ങളിൽ, വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങൾ അസമിൽ റൊങ്കാലി ബിഹു, ബംഗാളിൽ പൊയില ബോയ്ഷാഖ്, കശ്മീരിൽ നവ്രേ എന്നിവ ആഘോഷിക്കും. അതുപോലെ, ഏപ്രിൽ 13നും 15നും ഇടയിൽ, രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിൽ വിപുലമായ ഉത്സവങ്ങൾ നടക്കും. ഇതുമായി ബന്ധപ്പെട്ട് ആവേശത്തിന്റെ ഒരു അന്തരീക്ഷമുണ്ട്, ഈദ് പെരുന്നാൾ കൂടി വരുന്നു. അതായത് ഈ മാസം മുഴുവൻ ഉത്സവങ്ങളും ആഘോഷങ്ങളും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ ഉത്സവങ്ങളുടെ വേളയിൽ രാജ്യത്തെ ജനങ്ങൾക്ക് എന്റെ ഹൃദയം നിറഞ്ഞ ആശംസകൾ. നമ്മുടെ ഈ ഉത്സവങ്ങൾ വ്യത്യസ്ത പ്രദേശങ്ങളിലായിരിക്കാം, പക്ഷേ ഭാരതത്തിന്റെ വൈവിധ്യത്തിൽ ഐക്യം എങ്ങനെ ഇഴചേർന്നിരിക്കുന്നുവെന്ന് അവ കാണിക്കുന്നു. ഈ ഐക്യബോധം നാം നിരന്തരം ശക്തിപ്പെടുത്തേണ്ടതുണ്ട്.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

പരീക്ഷ വരുമ്പോൾ, ഞാൻ എന്റെ യുവ സുഹൃത്തുക്കളുമായി പരീക്ഷയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യും. ഇപ്പോൾ പരീക്ഷകൾ കഴിഞ്ഞു. പല സ്കൂളുകളിലും, ക്ലാസുകൾ വീണ്ടും ആരംഭിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ നടക്കുന്നു. ഇതിനുശേഷം, വേനൽക്കാല അവധി ദിവസങ്ങൾ വരും. വർഷത്തിലെ ഈ സമയത്തിനായി കുട്ടികൾ ആകാംക്ഷയോടെ കാത്തിരിക്കുന്നു. ഞാനും എന്റെ കൂട്ടുകാരും ദിവസം മുഴുവൻ എന്തെങ്കിലും കുസൃതികൾ കാണിച്ചിരുന്ന എന്റെ കുട്ടിക്കാലം ഞാൻ ഓർക്കുന്നു. എന്നാൽ അതേ സമയം, ഞങ്ങൾ സൃഷ്ടിപരമായ എന്തെങ്കിലും ചെയ്തു, പഠിച്ചു. വേനൽക്കാലത്ത് പകലിന് ദൈർഘ്യം കൂടുതലാണ്, കുട്ടികൾക്ക് ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ചെയ്യാനുണ്ട്. പുതിയൊരു ഹോബി ഏറ്റെടുക്കാനും നിങ്ങളുടെ കഴിവുകൾ കൂടുതൽ മെച്ചപ്പെടുത്താനുമുള്ള സമയമാണിത്. ഇന്ന്, കുട്ടികൾക്ക് ധാരാളം കാര്യങ്ങൾ പഠിക്കാൻ കഴിയുന്ന അത്തരം വേദികൾക്ക് ഒരു കുറവുമില്ല. ഉദാഹരണത്തിന്, ഏതെങ്കിലും സ്ഥാപനം ഒരു ടെക്നോളജി ക്യാമ്പ് നടത്തുകയാണെങ്കിൽ, കുട്ടികൾക്ക് അവിടെ ആപ്പുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനൊപ്പം ഓപ്പൺ സോഴ്സ് സോഫ്റ്റ്വെയറിനെക്കുറിച്ച് പഠിക്കാനും കഴിയും. പരിസ്ഥിതി, നാടകം അല്ലെങ്കിൽ നേതൃത്വപാടവം തുടങ്ങിയ വ്യത്യസ്ത വിഷയങ്ങളിൽ കോഴ്സുകൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ, നിങ്ങൾക്കും അവയിൽ ചേരാം. പ്രസംഗമോ നാടകമോ പഠിപ്പിക്കുന്ന നിരവധി സ്കൂളുകളുണ്ട്, ഇവ കുട്ടികൾക്ക് വളരെ ഉപയോഗപ്രദമാണ്. ഇതിനെല്ലാം പുറമേ, ഈ അവധിക്കാലത്ത് പല സ്ഥലങ്ങളിലും നടക്കുന്ന സന്നദ്ധപ്രവർത്തനങ്ങളിലും സേവന പ്രവർത്തനങ്ങളിലും ഏർപ്പെടാനുള്ള അവസരവും നിങ്ങൾക്കുണ്ട്. അത്തരം പരിപാടികളെക്കുറിച്ച് എനിക്ക് ഒരു പ്രത്യേക അഭ്യർത്ഥനയുണ്ട്. ഏതെങ്കിലും സംഘടന, സ്കൂൾ, സാമൂഹിക സ്ഥാപനം അല്ലെങ്കിൽ ശാസ്ത്ര കേന്ദ്രം ഇത്തരം വേനൽക്കാല പ്രവർത്തനങ്ങൾ സംഘടിപ്പിക്കുകയാണെങ്കിൽ, അത് #MyHolidays-ൽ ഷെയർ ചെയ്യുക. ഇങ്ങനെ ചെയ്താൽ രാജ്യമെമ്പാടുമുള്ള കുട്ടികൾക്കും അവരുടെ മാതാപിതാക്കൾക്കും ഇവയെക്കുറിച്ചുള്ള വിവരങ്ങൾ എളുപ്പത്തിൽ ലഭിക്കും.

എന്റെ യുവസുഹൃത്തുക്കളെ,

ഈ വേനൽക്കാല അവധിക്കാലത്തിനായി തയ്യാറാക്കിയ My-bharat ആ പ്രത്യേക കലണ്ടറിനെക്കുറിച്ച് ഇന്ന് ഞാൻ നിങ്ങളുമായി ചർച്ച ചെയ്യാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഈ കലണ്ടറിന്റെ ഒരു പകർപ്പ് ഇപ്പോൾ എന്റെ മുമ്പിൽ സൂക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ കലണ്ടറിലെ ചില അതുല്യമായ ശ്രമങ്ങൾ ഞാൻ പങ്കുവെക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. My-bharat പഠനയാത്രയിലെന്നപോലെ, ഞങ്ങളുടെജൻ ഔഷധി കേന്ദ്രങ്ങൾ എങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾക്ക് അറിയാൻ കഴിയും. വൈബ്രന്റ് വില്ലേജ് കാമ്പെയ്നിന്റെ ഭാഗമാകുന്നതിലൂടെ അതിർത്തി ഗ്രാമങ്ങളിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഒരു സവിശേഷ അനുഭവം നേടാൻ കഴിയും. ഇതോടൊപ്പം, നിങ്ങൾക്ക് തീർച്ചയായും അവിടെയുള്ള സാംസ്കാരിക, കായിക പ്രവർത്തനങ്ങളുടെ ഭാഗമാകാൻ കഴിയും. അംബേദ്കർ ജയന്തി ദിനത്തിൽ പദയാത്രയിൽ പങ്കെടുക്കുന്നതിലൂടെ നിങ്ങൾക്ക് ഭരണഘടനയുടെ മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം പ്രചരിപ്പിക്കാനും കഴിയും. കുട്ടികളോടും അവരുടെ മാതാപിതാക്കളോടും എനിക്ക് ഒരു പ്രത്യേക അഭ്യർത്ഥനയുണ്ട്, അവരുടെ അവധിക്കാല അനുഭവങ്ങൾ #HolidayMemories-മായി പങ്കിടണം. വരാനിരിക്കുന്ന മൻ കി ബാത്തിൽ നിങ്ങളുടെ അനുഭവങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്താൻ ഞാൻ ശ്രമിക്കാം.

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നാട്ടുകാരേ,

വേനൽക്കാലം ആരംഭിക്കുമ്പോൾ തന്നെ, എല്ലാ നഗരങ്ങളിലും ഗ്രാമങ്ങളിലും ജലസംരക്ഷണത്തിനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പുകൾ ആരംഭിക്കും. പല സംസ്ഥാനങ്ങളിലും ജലകൊയ്ത്തും ജലസംരക്ഷണവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് പുതിയ വേഗത കൈവന്നിട്ടുണ്ട്. ജലവൈദ്യുത മന്ത്രാലയവും വിവിധ സന്നദ്ധ സംഘടനകളും ഈ ദിശയിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്നു. രാജ്യത്ത് ആയിരക്കണക്കിന് കൃത്രിമ കുളങ്ങൾ, ചെക്ക് ഡാമുകൾ, കുഴൽക്കിണർ റീചാർജ്, കമ്മ്യൂണിറ്റി സോക്ക് പിറ്റുകൾ എന്നിവ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു. എല്ലാ വർഷത്തെയും പോലെ ഇത്തവണയും ഇമരേവ വേല ൃമശി എന്ന പ്രചാരണത്തിനുള്ള ഒരുക്കങ്ങൾ പൂർത്തിയായി. ഈ പ്രചാരണം സർക്കാരിന്റേതല്ല, മറിച്ച് സമൂഹത്തിന്റേതാണ്, സാധാരണക്കാരുടെതാണ്. കൂടുതൽ കൂടുതൽ ആളുകളെ ജലസംരക്ഷണവുമായി ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിനായി, ജലസംരക്ഷണത്തെക്കുറിച്ചുള്ള പൊതുജനപങ്കാളിത്ത കാമ്പെയ്നും നടത്തുന്നു. നമുക്ക് ലഭിച്ച പ്രകൃതിവിഭവങ്ങൾ അടുത്ത തലമുറയ്ക്ക് സുരക്ഷിതമായി കൈമാറുക എന്നതാണ് നമ്മുടെ ശ്രമം.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

മഴത്തുള്ളികളെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലൂടെ നമുക്ക് ധാരാളം വെള്ളം പാഴാകുന്നത് ഒഴിവാക്കാൻ കഴിയും. കഴിഞ്ഞ കുറച്ച് വർഷങ്ങളായി, ഈ കാമ്പെയ്നിന്റെ കീഴിൽ രാജ്യത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും അഭൂതപൂർവമായ ജലസംരക്ഷണ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നടന്നിട്ടുണ്ട്. രസകരമായ ഒരു സ്ഥിതിവിവരക്കണക്ക് ഞാൻ നിങ്ങൾക്ക് നൽകട്ടെ. കഴിഞ്ഞ 78 വർഷത്തിനുള്ളിൽ, പുതുതായി നിർമ്മിച്ച ടാങ്കുകൾ, കുളങ്ങൾ, മറ്റ് ജല റീചാർജ് ഘടനകൾ എന്നിവയിലൂടെ 11 ബില്യൺ ക്യുബിക് മീറ്ററിലധികം വെള്ളം സംരക്ഷിക്കപ്പെട്ടു. ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാകും 11 ബില്യൺ ക്യുബിക് മീറ്റർ വെള്ളം എത്രയുണ്ടാകുമെന്ന്?

സുഹൃത്തുക്കളേ,

ഭക്രനംഗൽ അണക്കെട്ടിൽ അടിഞ്ഞുകൂടുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ ചിത്രങ്ങൾ നിങ്ങൾ കണ്ടിട്ടുണ്ടാകും. ഈ വെള്ളമാണ് ഗോവിന്ദ് സാഗർ തടാകത്തിന് രൂപം നൽകുന്നത്. ഈ തടാകത്തിന്റെ നീളം തന്നെ 90 കിലോമീറ്ററിൽ കൂടുതലാണ്. ഈ തടാകത്തിൽ പോലും 910 ബില്യൺ ക്യുബിക്

➲5

രാജാജിയുടെ തിരുവനന്തപുരം പ്രസംഗം

രാജാജി

പൊതുജനാഭിപ്രായം വൈക്കം സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തെപ്പറ്റി എങ്ങനെയാണെന്നു വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തുവാനാണ് നമ്മൾ ഇവിടെ കൂടിയിരിക്കുന്നത്. ജനങ്ങൾ പ്രതികൂലികളായി നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് തങ്ങൾ വൈക്കം റോഡിൽക്കൂടി സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിക്കാത്തതെന്ന് ഗവർമ്മണ്ട് പറയുന്നു. അതു ശരിയാണോ? ശരിയല്ലെന്നു കാണിക്കുവാനായി നാം നമ്മുടെ അഭിപ്രായത്തെ വ്യക്തമായി രേഖപ്പെടുത്തണം. ഇതു ചെയ്താൽ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെ നിലയ്ക്ക് അടിസ്ഥാനമില്ല. ഗവർമ്മെണ്ടിന് ഗവർമ്മെണ്ടെന്ന നിലയിൽ സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം തടസ്സം ഉണ്ടാക്കണമെന്നു വിചാരമില്ലെന്നാണ് അവർ പറയുന്നത്. ഈ 1099 അയിത്തം പാടില്ലെന്നു നമുക്കു നിശ്ചയം പാസ്സാക്കാം. കോടതികളിലും തീവണ്ടികളിലും വിദ്യാലയങ്ങളിലും തീണ്ടൽ വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നില്ല. റോഡുകളിൽ നിന്നും നമുക്ക് ഇതു നീക്കം ചെയ്യണം. ഇന്ന് എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും ഇതിനായി യോഗങ്ങൾ കൂടും. ഇന്ന് ഇതിനു വല്ലയിടത്തും സൗകര്യമില്ലെങ്കിൽ അടുത്ത ദിവസങ്ങൾത്തന്നെ യോഗം കൂടി നിശ്ചയം പാസ്സാക്കണം. റോഡിലെ സഞ്ചാര സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിക്കണമെന്നുള്ള നിശ്ചയം നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ഇപ്പോൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. അത് നിങ്ങൾ എല്ലാവരും, അല്ലെങ്കിൽ ഭൂരിപക്ഷവും അംഗീകരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇതിനു പ്രതികൂലാഭിപ്രായമുള്ളവർ ഇപ്പോൾ മുമ്പിൽ വന്നു പ്രസംഗിച്ചാൽ നിങ്ങൾ ക്ഷമാപൂർവ്വം അതിനെ കേൾക്കണം. സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചുകൊടുക്കുന്നതുപോലെ പ്രസംഗ സ്വാതന്ത്ര്യവും നിങ്ങൾ അനുവദിച്ചുകൊടുക്കണം. ഈ പ്രതികൂലാഭിപ്രായക്കാർ അവരുടെ അഭിപ്രായത്തെ ഇവിടെ തുറന്നു പറയാൻ ഭയപ്പെടരുത്. ഇതുപോലെയുള്ള യോഗങ്ങളിൽ നിന്ന് പൊതുജനാഭിപ്രായം വ്യക്തമായാൽ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെ പ്രതികൂലനില ന്യായീകരിക്കുവാൻ പാടുള്ളതല്ലാത്തതാകും. ഭാരതീയർക്ക് സ്വരാജിന് യോഗ്യത വന്നിട്ടില്ലാ എന്നുള്ള കാരണത്താൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർമ്മെണ്ട് രാഷ്ട്രീയപരിഷ്കാരങ്ങളിൽ പ്രതികൂലഭാവം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നു. ഇതുകൊണ്ട് മുപ്പതുകോടി ജനങ്ങളുടെ മുറവിളി അവർ വകവയ്ക്കുകയില്ല. ഈ നിലയിൽ യുക്തിയുണ്ട്. എന്നാൽ മുപ്പതുകോടി ജനങ്ങൾ അയിത്തം പാടില്ലെന്നു മുറവിളി കൂട്ടിയാൽ അവർക്കതിനെ പ്രതികൂലിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എന്തെന്നാൽ, അതിൽ യുക്തിയില്ല. അതിനാലാണ് ഞാൻ പൊതുജനാഭിപ്രായം വ്യക്തമാക്കണമെന്നു പറയുന്നത്. ജയിലിനു പുറമേയുള്ള സകലരും അയിത്തോച്ചാടനത്തിനായി പരിശ്രമിക്കണം. സത്യാഗ്രഹത്തിനു പ്രതികൂലികളായിട്ടുള്ളവരും ഈ ഉദ്ദേശ്യത്തിനോട് അനുഭാവമുണ്ടെങ്കിൽ ഇതു ചെയ്യണം. ഇതു ചെയ്താൽ സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ ആവശ്യം കാണുകയില്ല. സത്യാഗ്രഹം ചീത്തയാണെങ്കിൽ അതു നിറുത്തുവാനുള്ള വേല തുടങ്ങണം. സത്യാഗ്രഹപ്രതികൂലികൾ മുമ്പേ പറഞ്ഞ ജോലി ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യം ഇതു വ്യക്തമാക്കുന്നില്ലേ? സത്യാഗ്രഹം നിസ്സഹകരണമല്ല. ഇവ രണ്ടിന്റെയും നായകൻ മഹാത്മജി ആയതിനാൽ അവയ്ക്കു തമ്മിൽ സംബന്ധമുണ്ടാകുകയില്ല. മാംസത്തിനു പകരം സസ്യം ഭക്ഷിക്കണമെന്ന് മഹാത്മജി പറഞ്ഞാൽ അതു നിസ്സഹകരണമാകുമോ? പഞ്ചാബിലെ പ്രവൃത്തികളും ഖിലാഫത്തുകാര്യവും മൂലമാണ് ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിൽ നിസ്സഹകരണനിശ്ചയം പാസ്സാക്കിയത്. തിരുവിതാംകൂറിനെപ്പറ്റി നിസ്സഹകരണ നിശ്ചയം പാസാക്കിയിട്ടില്ല. അതിനാൽ നാം തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ടിനോട് സഹകരിക്കണം. സകല സത്യാഗ്രഹികളും തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ടിനോട് സഹകരിക്കണം. ഇല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശ്യത്തിൽ നിങ്ങൾ കുഴപ്പമുണ്ടാക്കും. വൈക്കം ക്ഷേത്രറോഡിന്റെ കാര്യത്തിൽ മാത്രമേ സത്യാഗ്രഹികൾക്കു തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ടിനോടു സഹകരിക്കുവാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെയുള്ളൂ. സത്യാഗ്രഹക്കാർ നിയമലംഘനക്കാരായാൽ സത്യാഗ്രഹത്തിന്റെ വില പോകും. ഗവർമ്മെണ്ടിനോടു സഹകരിക്കുന്നവർ സത്യാഗ്രഹം തുടങ്ങിയാൽ അതിനു വില കൂടും. ഗൃഹജീവിതത്തെ പൊതുജീവിതത്തിലേക്കു നീട്ടുന്നതാണ് സത്യാഗ്രഹം. മഹാത്മജി പലതവണയും ഇതു ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു ഭാര്യയ്ക്കും ഭർത്താവിനും തമ്മിൽ സത്യാഗ്രഹം തുടങ്ങാം. അതിൽ ഒരു ഭാര്യ എല്ലാ കാര്യത്തിലും സത്യാഗ്രഹം തുടങ്ങിയാൽ ഭർത്താവ് അതു വകവയ്ക്കുകയില്ല. ഒരു കാര്യത്തിൽ മാത്രം അതു തുടങ്ങിയാൽ ഭർത്താവ് അത് വകവയ്ക്കും. അതിനു കാരണമായതിന്റെ നിലയെ പരിശോധിച്ച് വേണ്ടതു ചെയ്യുകയും ചെയ്യും. ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലും ഇവിടേയും സത്യാഗ്രഹത്തിനു പറയുന്ന ഒരു ദൂഷ്യം അത് സമാധാനലംഘനം ഉണ്ടാക്കുമെന്നുള്ളതാണ്. സത്യാഗ്രഹം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്ന കാര്യത്തിലൊഴിച്ചു മറ്റെല്ലാത്തിലും ഗവർമ്മെണ്ടിനോട് അനുസരണാപൂർവ്വം പെരുമാറണമെന്നാണ് മഹാത്മജി പറഞ്ഞിട്ടുള്ളത്. ഇത് വിളക്ക് കൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. ഇവിടെ വെളിച്ചമുള്ളതുകൊണ്ട് ഇത് അത്ര നല്ലപോലെ ശോഭിക്കുന്നില്ല. അതുപോലെ മറ്റുള്ള കാര്യങ്ങളിൽ അനുസരണയും ഭക്തിയും ഉണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ സത്യാഗ്രഹം പ്രശോഭിക്കുകയുള്ളൂ. ഈ ധർമ്മസമരം നടന്നുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പ്രത്യേകിച്ചും നാം ഗവർമ്മെണ്ടിനോട് ഭക്തിയുള്ളവരായിരിക്കേണ്ടതാണ്. സത്യാഗ്രഹകർ ഒരു കാര്യംകൂടി ചെയ്യേണ്ടതുണ്ട്. നാടാസകലം അവർ സമാധാനപരമായ സ്ഥിതി വരുത്തണം. ലഹളയുണ്ടായാൽ സത്യാഗ്രഹം ഉടൻ നിറുത്തപ്പെടുന്നതാണ്. ഇത് ഒരു ഗൗരവതരമായ കാര്യമാണെന്ന് ഓർക്കണം. സത്യാഗ്രഹം അധികൃതരെ ഉണർത്തും. അവർ ഉണരുമ്പോൾ അവരുടെ അവകാശങ്ങൾ അവർക്കു മനസ്സിലാകും. അതിന്റെ സ്ഥാപനാർത്ഥം ബലപ്രയോഗം ഉണ്ടാവാനും ഇടയുണ്ട്. ഇതുകൊണ്ടാണ് സമാധാനം സർവ്വത്ര പാലിക്കണമെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത്. വിദ്യാഭ്യാസമുള്ളവർ സമാധാന പരിപാലനാർത്ഥം പ്രസംഗിച്ചുകൊണ്ടു നടക്കണം. വർഗ്ഗങ്ങളുടെ അവകാശം സ്ഥാപിക്കുന്ന അവസരങ്ങളിൽ ലഹളകൾ ഉണ്ടാകുവാൻ ഇടയുണ്ട്.

റോഡുകളിൽ നിന്നും നമുക്ക് ഇതു നീക്കം ചെയ്യണം. ഇന്ന് എല്ലാ സ്ഥലങ്ങളിലും ഇതിനായി യോഗങ്ങൾ കൂടും. ഇന്ന് ഇതിനു വല്ലയിടത്തും സൗകര്യമില്ലെങ്കിൽ അടുത്ത ദിവസങ്ങൾത്തന്നെ യോഗം കൂടി നിശ്ചയം പാസ്സാക്കണം. റോഡി ലെ സഞ്ചാര സ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിക്കണമെന്നുള്ള നിശ്ചയം നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ഇപ്പോൾ അവതരിപ്പിക്കുന്നതാണ്. അത് നിങ്ങൾ എല്ലാവരും, അല്ലെങ്കിൽ ഭൂരിപക്ഷവും അംഗീകരിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. ഇതിനു പ്രതികൂലാഭിപ്രായമുള്ളവർ ഇപ്പോൾ മുമ്പിൽ വന്നു പ്രസംഗിച്ചാൽ നിങ്ങൾ ക്ഷമാപൂർവ്വം അതിനെ കേൾക്കണം. സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യം അനുവദിച്ചുകൊടുക്കുന്നതുപോലെ പ്രസംഗ സ്വാതന്ത്ര്യവും നിങ്ങൾ അനുവദിച്ചുകൊടുക്കണം.

'വലിയ ലഹള ഉണ്ടാകുവാൻ ഇടയുണ്ടെന്ന് നിങ്ങൾ തന്നെ സമ്മതിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട് സത്യാഗ്രഹം നിറുത്തണം' എന്ന് ഗവർമ്മെണ്ട് നമ്മോടു പറയും. ഇതിനു സമാധാനം ഒരുദാഹരണം മുഖേന പറയാം. നാം വെടിമരുന്നു നിറഞ്ഞ ഒരു വീട്ടിൽ താമസിക്കുന്നു. സങ്കടങ്ങളാണ് വെടിമരുന്ന്. സങ്കടമുള്ളിടത്തോളം കാലം അപകടമുണ്ട്. അയിത്തം വെച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാലത്തോളം നാം വെടിമരുന്നു നിറഞ്ഞ ഗൃഹത്തിൽ താമസിക്കുകയാണ് ചെയ്യുന്നതെന്ന് മഹാത്മജി പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. നാം ഈ വീട്ടിൽ നിന്ന് വെടിമരുന്ന് മാറ്റുമ്പോൾ അപകടമുണ്ടായേക്കുമെന്നു ഭയന്ന് അതു മാറ്റരുതെന്ന് വല്ലവരും പറയുമോ? ഭാരതീയരായ നാം അപകടമില്ലാത്ത വീടുകളിൽ നിവസിക്കണം. വെടിമരുന്ന് നനഞ്ഞ് ചീത്തയാകുമെന്നു പറയുന്നത് ബുദ്ധിപൂർവ്വമായ പറച്ചിലല്ല. രണ്ടുമാസമായി ഇപ്പോൾ വൈക്കത്ത് സത്യാഗ്രഹം നടന്നുവരുന്നു. ഇതിനിടയ്ക്ക് യാതൊരു ലഹളയും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. ക്ഷേത്രപ്രവേശനാർത്ഥമുള്ള സത്യാഗ്രഹം അപായകരമാണ്. എന്തെന്നാൽ, സമാധാനപരമായി അതു നടത്താൻ കഴിയുമെന്ന് നമുക്ക് നിശ്ചയം വന്നിട്ടില്ല. ഇങ്ങനെയല്ല റോഡുകളുടെ കാര്യം. സത്യാഗ്രഹകർ കള്ളം പറയുകയില്ല. മഹാത്മജിക്ക് സകല ഹിന്ദുക്ഷേത്രങ്ങളിലും സകല ഹിന്ദുക്കൾക്കും പ്രവേശന സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണ് അഭിലാഷം. അയിത്തം ഭാരതമാസകലം ഗ്രസിച്ചിരിക്കുന്ന ഒരു രാക്ഷസനാണ്. അതിനാൽ പലേ സ്ഥലങ്ങളിലും സത്യാഗ്രഹം തുടങ്ങണം. വെള്ളക്കാർക്കുവേണ്ടി അരമൈൽ റോഡ് ഒഴിച്ചുവെച്ചിരുന്നുവെങ്കിൽ നാം അതു സമ്മതിക്കുമോ? ലണ്ടനിലെ ചില റോഡുകളിൽക്കൂടി ഇന്ത്യാക്കാരെ കടത്തിവിട്ടില്ലെങ്കിൽ നമുക്കു സങ്കടമുണ്ടാവില്ലെ? ഇത്തരം വ്യത്യാസങ്ങൾ അനുവദിച്ചുകൊടുക്കാൻ പറ്റില്ല. അതിനാൽ കുറെ മൈൽ ദൂരം റോഡുകളിൽ മാത്രമേ എല്ലാവർക്കും സഞ്ചാര സ്വാതന്ത്ര്യം ഇല്ലാതുള്ളൂ എന്നുള്ള ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെ സമാധാനം സ്വീകാര്യമല്ല. ഈ അസമത്വങ്ങളെപ്പറ്റി വേണ്ടിടത്തോളം നൈയാമികവും വ്യവസ്ഥിതവുമായ പ്രക്ഷോഭണങ്ങൾ നടത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നാണ് ഞാൻ അറിയുന്നത്. ഇത്തവണത്തെ നിയമസഭയിലും ഇതേപ്പറ്റി പ്രമേയങ്ങൾ അയച്ചിട്ടുണ്ട്. ഈ പ്രമേയങ്ങളെ അംഗീകരിച്ച് റോഡുകളെ സകല ജാതിക്കാർക്കുമായി ഗവർമ്മെണ്ടിനു തുറന്നുകൊടുക്കാം. ഇങ്ങനെ തുറന്നുകൊടുക്കുന്ന അന്ന് സത്യാഗ്രഹം നിർത്തും. വേറെ കാര്യങ്ങളിൽ സത്യാഗ്രഹം ഇല്ല. അതിനു മുമ്പിൽ ഈ അസമത്വങ്ങളെപ്പറ്റി വേണ്ട പ്രചാരവേല ചെയ്തിട്ടില്ലെങ്കിൽ ആ കുറവ് സത്യാഗ്രഹം പരിഹരിക്കുന്നതാണ്. തിരുവിതാംകൂറിനെ വിഴുങ്ങുന്ന ഒരു രാക്ഷസനല്ല സത്യാഗ്രഹം. അതു സത്യാഗ്രഹക്കാരുടെ മനഃപൂർവ്വതയെ പ്രത്യക്ഷമാക്കുന്ന ഒരു മാർഗ്ഗം മാത്രമാകുന്നു. ഇതിന്റെ ഗൗരവത്തിലുള്ള വിശ്വാസംമൂലമാണ് ഇത്രയധികം പേർ ഈ യോഗത്തിൽ സന്നിഹിതരായിരിക്കുന്നത്. കഴിഞ്ഞയാണ്ടിൽ ഞാൻ അയിത്തോച്ചാടനത്തെപ്പറ്റി പ്രസംഗിക്കുമെന്നു നോട്ടീസു കണ്ടിരുന്നുവെങ്കിൽ ഇത്രയധികം ജനങ്ങൾ ആ യോഗത്തിൽ വരികയില്ലായിരുന്നു. ഇതിന്റെ ഗൗരവതരമായ ഭാവത്തെ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെയും സഞ്ചാരസ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു പ്രതികൂലമായി നിൽക്കുന്നവരുടെയും മനസ്സിൽ പതിപ്പിക്കുവാനാണ് നാം ശ്രമിക്കുന്നത്. നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യം ന്യായമാണെങ്കിൽ നാം ജയിക്കും. നമ്മുടെ ഉദ്ദേശ്യം അന്യായമാണെങ്കിൽ നമുക്കു തോൽവി പറ്റും. സത്യാഗ്രഹത്തെ മനസ്സിലാക്കി നിങ്ങൾ അതിന്റെ ഉദ്ദേശത്തെ സഹായിക്കുക. സത്യാഗ്രഹകർക്കു കീഴടങ്ങുന്നത് അന്തസ്സിനു പോരാത്തതാണെന്ന് ഗവർമ്മെണ്ട് വിചാരിക്കുമായിരിക്കും. ഇത് കോൺഗ്രസും ഗവർമ്മെണ്ടുമായുള്ള ഒരു യുദ്ധമായും അവർ വിചാരിച്ചേക്കും. കോൺഗ്രസിന് ഒരു കർത്തവ്യം നിറവേറ്റേണ്ടതുണ്ട്. തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ടിനോട് അതിന് ഒരു കലഹവുമില്ല. ഭാരതീയ ജനതയെ അഭിവൃദ്ധിപ്പെടുത്തണമെന്നേ കോൺഗ്രസിനു വിചാരമുള്ളൂ. അയിത്തം അതിനു പ്രതിബന്ധമാണ്. അയിത്തം നിലനിൽക്കുന്നിടത്തോളംകാലം നാം അടിമകളായിത്തന്നെ ഇരിക്കും. ബ്രിട്ടീഷ് ഗവർമ്മെണ്ടിൽ നിന്ന് ഞങ്ങൾക്കു വല്ലതും ലഭിക്കണമെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിൽ മാത്രമേ പ്രക്ഷോഭം തുടങ്ങുകയുള്ളൂ. സകല ഭാരതീയർക്കും അഭ്യുദയകരമായ ഒരു കാര്യത്തിന് ഭാരതമാസകലം പ്രക്ഷോഭണം നടത്തേണ്ട ചുമതല ഞങ്ങൾക്കുണ്ട്. അതിനാൽ ഇന്ത്യയിലെ ആചാരങ്ങളെ ഭരിച്ചാൽ മതിയെന്നും കേരളത്തിലെ ആചാരങ്ങളെ പരിഷ്കരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നുമുള്ള നില ഞങ്ങൾക്കു തീരെയില്ല. ഞങ്ങളുടെ നിർമ്മാണ പരിപാടിയിൽ അയിത്തോച്ചാടനം ഒരു പ്രധാന സംഗതിയാണ്. സത്യാഗ്രഹികളെ തോല്പിക്കുന്നത് ഗവർമ്മെണ്ടിന്

➔8

കോടതിക്കഥകൾ – 25

വക്കീൽ തൊഴിലിലെ പുഴുക്കുകൾ

അഡ്വ.വർഗീസ് പി. തോമസ്

ആലപ്പുഴ ജില്ലാ കോടതിയുടെ പ്രൗഢി ഒന്നു വേറെതന്നെ.

ഈസ്റ്റ് ഇന്ത്യാ കമ്പനിയിലെ സായിപ്പന്മാർ നാടുവാണ ഒരു കാലവും സ്ഥലവും. സായിപ്പിനെ കണ്ടാൽ കവാത്തുമറക്കുന്ന ആ കാലത്ത് ആർഷ ഭാരത സംസ്കാരത്തിന്റെ ഉടമകളായ ആലപ്പുഴക്കാർ പറയും, നമ്മുടെ സ്ഥലം കിഴക്കിന്റെ വെനീസാണേ! വെനീസ് എന്നാലെന്താണെന്നു ചോദിക്കുന്ന മരമണ്ട ശിരോമണികളും ഇല്ലാതില്ല. വെനീസ് ഇറ്റലിയിലാണെന്ന് അറിയാത്തവരുമുണ്ട്.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു മുൻപ് ഇന്ത്യൻ വൈസ്രോയി കഴ്സൺ പ്രഭു ആലപ്പുഴയുടെ സൗന്ദര്യം കണ്ട് ഹൃദയം പ്രണയമാനസമായി അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി, 'പ്രകൃതി അതിന്റെ മനോഹാരിത കലവറയില്ലാതെ കനിഞ്ഞുനൽകിയ ദേശമാണ് ആലപ്പുഴ.' തീർന്നില്ല അമ്പരപ്പോടെ പറഞ്ഞു: 'ഇത് കിഴക്കിന്റെ വെനീസാണ്'. അങ്ങനെ ലോക ഭൂപടത്തിൽ ആലപ്പുഴയ്ക്ക് പ്രത്യേക ഇടംകിട്ടി. ഗൗഢസാരസ്വത ബ്രാഹ്മണർ പറയുമായിരിക്കാം കഴ്സൺ പ്രഭു അവരുടെ തറവാട്ടിലെ പഴയ അംഗമായിരുന്നെന്ന്. ആലപ്പുഴയിൽ കൊങ്ങിണിമാർ ധാരാളമുണ്ട്. മിക്കവരുടെയും പേരിനറ്റത്തു പ്രഭു എന്നു ചേർക്കാറുണ്ടല്ലോ.

സ്വാതന്ത്ര്യത്തിനു മുൻപ് ഇന്ത്യൻ വൈസ്രോയി കഴ്സൺ പ്രഭു ആലപ്പുഴയുടെ സൗന്ദര്യം കണ്ട് ഹൃദയം പ്രണയമാനസമായി അറിയാതെ പറഞ്ഞുപോയി, 'പ്രകൃതി അതിന്റെ മനോഹാരിത കലവറയില്ലാതെ കനിഞ്ഞു നൽകിയ ദേശമാണ് ആലപ്പുഴ.' തീർന്നില്ല അമ്പരപ്പോടെ പറഞ്ഞു: 'ഇത് കിഴക്കിന്റെ വെനീസാണ്'. അങ്ങനെ ലോക ഭൂപടത്തിൽ ആലപ്പുഴയ്ക്ക് പ്രത്യേക ഇടം കിട്ടി. ഗൗഢസാരസ്വത ബ്രാഹ്മണർ പറയുമായിരിക്കാം കഴ്സൺ പ്രഭു അവരുടെ തറവാട്ടിലെ പഴയ അംഗമായിരുന്നെന്ന്. ആലപ്പുഴയിൽ കൊങ്ങിണിമാർ ധാരാളമുണ്ട്. മിക്കവരുടെയും പേരിനറ്റത്തു പ്രഭു എന്നു ചേർക്കാറുണ്ടല്ലോ.

ആലപ്പുഴയിലേക്ക് പ്രാക്ടീസ് മാറ്റുന്നതിന്റെ ഭാഗമായി കെ.എസ്. ആർ.ടി.സി. ബസിൽ മുല്ലയ്ക്കൽ ജംക്ഷനിലിറങ്ങി. ഏതാണ്ട് ഉച്ചകഴിഞ്ഞ് മൂന്നുമണിയായിക്കാണും. ജംക്ഷന് അഭിമുഖമായി ഒരു സ്റ്റേജ് കണ്ടു. സ്റ്റേജിലെ പോഡിയത്തോടു ചേർന്നുനിന്ന് മൈക്കിലൂടെ അധരചേഷ്ടയാൽ കത്തിക്കയറുന്ന ഒരുവനെ ശ്രദ്ധിക്കാതിരിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. പ്രസംഗത്തിലെ ആദ്യഭാഗം കേട്ട്, റോഡ് മുറിച്ചുകടന്ന് സ്റ്റേജിനു മുൻപിൽ നിന്ന ശുഷ്കിച്ച ശ്രോതാക്കൾക്കിടയിൽ, ഞാൻ നുഴയാതെ തന്നെ കയറി. തുടർന്ന് വൻശബ്ദത്തിൽ ആലപ്പുഴയുടെ ചരിത്രം അദ്ദേഹം വിവരിക്കുകയാണ്:

"ട്രാവൻകൂർ ദിവാനായിരുന്ന രാജാ കേശവദാസനാണ് ഇന്ന് ഈ നിലയിൽ കാണുന്ന പട്ടണം നിർമിച്ചത്. ആലപ്പുഴയുടെ അങ്ങോളമിങ്ങോളമുള്ള ഭൂമികയിൽ കുറുകെയും നെടുകെയും തോടുകളും റോഡുകളും, അതിൻ ചാരെ കച്ചവടക്കാർക്കും വണിക്കുകൾക്കും തൊഴിൽ ചെയ്യാനുള്ള സൗകര്യങ്ങളൊരുക്കി. പിന്നീട് രാജ്യം ഭരിച്ച ബാലരാമവർമ്മ രാജാവിന്റെ നിർദേശപ്രകാരം വേലുത്തമ്പി ദളവ പ്രത്യേകം പരിഗണന നൽകി പട്ടണവും തുറമുഖവും പുതുക്കി പണിതു."

അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രസംഗം ഉടനെയെങ്ങും പരിസമാപ്തിയിലെത്തില്ലെന്ന് ഉറപ്പായി. നല്ല ഭാഷയിൽ ഇടിവെട്ടു ശബ്ദത്തിൽ പ്രസംഗകൻ വാക്സാമർഥ്യത്തിൽ കത്തിക്കയറിയപ്പോൾ രസം തോന്നി, അല്പനേരം കൂടി അവിടെ നിൽക്കാം എന്നു കരുതി. അദ്ദേഹം തുടരുകയാണ്:

"ആയിരമായിരം ബന്ദുകളും ശക്തിപ്രകടന രഥോത്സവങ്ങളും നടത്തി, ജനജീവിതം സ്തംഭിപ്പിച്ച് അമ്മാനമാടിയിട്ട് നേട്ടങ്ങളുടെ ഒരു സൂചിക പോലും കടക്കാനാവാതെ, സ്ഫോടന ശബ്ദത്തിൽ സർവതും സ്തംഭിപ്പിച്ചു കുട്ടിച്ചോറാക്കിയ സ്ഥലം. ആരാണിവർ എന്നു ചോദിച്ചാൽ അവരുടെ പേരാണ് ഇൻക്വിലാബ് സിന്ദാബാദ്! ഈ മുദ്രാവാക്യം വിളിക്കുന്നവനും കേൾക്കുന്നവനും ഇവറ്റകൾ ആരെന്നോ ഇതിന്റെ അർഥമെന്തെന്നോ അറിയില്ല. ഒന്നറിയാം, ഇത് നശിപ്പിക്കുന്ന ഏതോ ഒരുതരം ബോംബ്! വിപ്ലവ വീര്യത്തിന്റെ അതിപ്രസരംമൂലം അധരവ്യായാമത്തിൽ നിന്നു പുറപ്പെടുന്നതാണ്. എന്നാലും ആലപ്പുഴക്കാർ പറയും, മധുരമനോഹര മനോജ്ഞമാണ് ആലപ്പുഴ."

ആ പ്രേക്ഷകവലയത്തിൽ നിന്നു പുറത്തുചാടാൻ ഞാൻ റോഡിലേക്കു കാലെടുത്തുവച്ചപ്പോൾ കാണുന്നു... അതാ ഒരുപറ്റം ആൾക്കാരെയും കൂട്ടി ഒരു നേതാവ് വരുന്നു. അവിടെ നടക്കുന്ന യോഗത്തിൽ പ്രസംഗിക്കുന്ന ആളിനെതിരെ പ്രതിഷേധസ്വരം ഉയർത്തി നേതാവ് വലതുകൈ പൊക്കി മുഷ്ടിചുരുട്ടി പാടിക്കൊടുക്കുന്നു:

അമ്മേ ഞങ്ങൾ പോകുന്നേ
കണ്ടില്ലെങ്കിൽ കരയരുതേ
ആലപ്പുഴ പട്ടണത്തിൽ
തെണ്ടിനടക്കും ലോറൻസേ
വില്യം ഗുഡേ കമ്പനിയിൽ
നായെപ്പോലെ കുരച്ചവനേ
നിനക്കുമുണ്ട് സന്തതികൾ
നിന്നുടെ സന്തതി നശിച്ചുപോകും
വംശനാശം വന്നീടും

തെരുവോര യോഗത്തിലെ പ്രസംഗകൻ ലോറൻസ് ആണെന്നു മനസ്സിലായി. എന്നാൽ പ്രതിഷേധ സ്വരം ഉയർത്തിയ നേതാവ് ആരെന്ന് അറിയാൻ അഭിവാഞ്ഛ തോന്നി; ആരോടെങ്കിലും അന്വേഷിക്കാമെന്നു കരുതി. അപ്പോൾ പോലീസ് സംഘം ഇടപെട്ട് മുദ്രാവാക്യം വിളിച്ച നേതാവിനെ തടഞ്ഞു. ഭീഷണിയുടെ സ്വരത്തിൽ സ്റ്റേഷൻ എസ്.ഐ. പറഞ്ഞു: "വക്കീൽ സാറേ! നിങ്ങൾ തിരിച്ചുപോകണം. അല്ലെങ്കിൽ ഞങ്ങൾക്ക് ബലം പ്രയോഗിക്കേണ്ടിവരും."

"പ്രതിഷേധിക്കുക എന്നത് ഞങ്ങളുടെ ഭരണഘടനാവകാശമാണ്. താങ്കൾക്ക് ഞങ്ങളെ തടയാൻ അവകാശമില്ല."

ഭരണഘടനയുടെ ശില്പി താനെന്ന മട്ടിൽ അമർഷം കാട്ടി അയാൾ മറുപടി പറഞ്ഞു.

പോലീസ് ഓഫിസർ പെട്ടെന്ന് വിസിൽ ഊതി. നേതാവ് ഉൾപ്പെടെ അണികളെന്നു പറയാവുന്ന ഏകദേശം പത്തു പതിനഞ്ചു പേർ ചിതറിയോടി. ഒരുപക്ഷേ പോലീസിന്റെ ചെറിയ ചെപ്പടിവിദ്യയായിരിക്കാം ആ വിസിൽ ഊത്ത്. ആ സംഘാംഗങ്ങളുടെ മാരത്തൺ ഓട്ടത്തിൽ വക്കീൽ മറ്റുള്ളവരെക്കാൾ വിളിപ്പാടകലത്തിൽ മുൻപിലെത്തി.

സംഘനേതാവൊരു വക്കീലാണെന്നു തീർച്ചയായി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശാപവാക്കുകൾ ചേർത്ത മുദ്രാവാക്യം വിളിയും ഓട്ടത്തിൽ മുൻപനായതുകൊണ്ടും പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചു. ധരിച്ചിരുന്ന വസ്ത്രമായ പാന്റ്സും ഷർട്ടും അദ്ദേഹത്തെ കൂടെയുള്ളവരിൽനിന്നു വ്യത്യസ്തനാക്കി. അയാളുടെ പൊക്കവും വാക്ചാതുര്യവും മുഖഭാവവും കണ്ടപ്പോൾ വിപ്ലവവീര്യം തലയിൽ കൊണ്ടുനടക്കുന്നവനെന്നു തോന്നി.

പാന്റ്സ് ധരിച്ചത്, ഇത്തരം പരിപാടി കഴിഞ്ഞ് താമസംവിനാ കോടതിയിൽ കയറാൻ സൗകര്യമെന്നു കണ്ടായിരിക്കും. കോടതി ഫാക്ടറിയായും അവിടെ ജോലി ചെയ്യുന്ന വക്കീലന്മാർ ഉൾപ്പെടെ തൊഴിലാളികളായും ഈ വക്കീൽ കരുതിയിട്ടുണ്ടാകാം. എങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഒരു സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താവായി കാണുന്നതിൽ തെറ്റില്ലെന്നു മനസ്സു മന്ത്രിച്ചു. ഇ തൊക്കെ നേരിൽ കണ്ടപ്പോൾ ആലപ്പുഴയെപ്പറ്റി പ്രത്യക്ഷത്തിൽ ഏകദേശം ഒരു ധാരണയുണ്ടായി.

ജില്ലാ കോടതിയിലെ പ്രമുഖനും പ്രമാണിയുമായ എം.സി. മാത്യു വക്കീലിന്റെ പാദപീഠത്തിൽ നമസ്കരിച്ച് ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ച് ആലപ്പുഴയിലെ പൗരനായി പ്രാക്ടീസ് ആരംഭിച്ചു. വക്കീൽ തൊഴിൽ നോബിൾ പ്രഫഷനാണെന്നു ഗായത്രീമന്ത്രം ജപിക്കുന്ന ആ സീനിയറിന്റെ സമകാലീനരായി, കുലീനന്മാരായ വക്കീലന്മാർ അന്നും ഇന്നും ഉണ്ട്. പ്രഗല്ഭന്മാരടങ്ങിയ ആ ബാർ അസോസിയേഷനിൽ അംഗമായി ഞാനും ചേർന്നു.

ബാർ അസോസിയേഷനിൽ ജൂനിയർ അഭിഭാഷകരുടെ കൂടെ സൊറപറഞ്ഞിരിക്കുമ്പോൾ അതാ കയറിവരുന്നു, ആ നേതാവ്. സ്മൃതിപഥത്തിൽ, ശാപം പേറുന്ന ആ ഈരടികൾ പെട്ടെന്ന് അലയടിച്ചെത്തി. "നിന്നുടെ സന്തതി നശിച്ചുപോകും, വംശനാശം വന്നീടും." ഏകദേശം അറുപതിനോടടുത്ത പ്രായം. ഇരുനിറം. ലേശം നര ബാധിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവിടവിടുള്ള തലമുടി അലക്ഷ്യമായിട്ടിരിക്കുന്നു. മൂന്നുനാലു ദിവസമായിക്കാണും മുഖക്ഷൗരം ചെയ്തിട്ട്. മുറിക്കയ്യൻ ഷർട്ടിന്റെ പഴക്കം കാണുമ്പോൾ അദ്ദേഹം പഴമയെ എത്രമാത്രം സ്നേഹിക്കുന്നുവെന്നു തോന്നും. മൂക്കും വായും കണ്ടാൽ പറങ്കിപ്പഴത്തേൽ അണ്ടിതൂക്കിയപോലെ. അവയ്ക്കിടയിലെ കട്ടിമീശയിൽ ചിലതു നരച്ചുതുടങ്ങി. ചുവന്നകണ്ണുകൾ, ഉപ്പൻ ഇരയെ നോക്കുംപോലെ. വിരിഞ്ഞ നെറ്റിത്തടത്തിനു താഴെ കണ്ണിനുമുകളിലെ പുരികങ്ങൾ നീണ്ടവ തന്നെ. പാന്റ്സിന്റെ കൂടെ പാദത്തിലെ റബർ ചപ്പൽ പ്രതലം തേഞ്ഞ് തേഞ്ഞ് വള്ളി എപ്പോൾ വേണമെങ്കിലും പൊട്ടുമെന്ന അവസ്ഥ. ജൂനിയർ സംഘത്തിലെ പരിചിതരെ കൈ ഉയർത്തിയും അപരിചിതരെ മറുകൈ ഉയർത്തിയും അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. അവരും പ്രത്യഭിവാദ്യം നൽകി.

പുതുമുഖമായ എന്നെക്കണ്ട് അരികിലേക്ക് വന്നു: "മനസ്സിലായില്ല ഒന്നു പരിചയപ്പെടണം" ഒരു മയവും കൂടാതെ അറിയിച്ചു.

ചാർച്ചക്കാരെയും ദേശത്തെയും തിരുവല്ലയിൽ വിട്ട്, പ്രത്യാശയുടെ തുരുത്തായ ആലപ്പുഴയിലെത്തി എന്ന് ഞാൻ അറിയിച്ചു. മേൽവിലാസം പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. എല്ലാവരും കേൾക്കെ എന്നോട് ആദ്യത്തെ കമന്റ്: "നിങ്ങൾ തിരുവല്ലക്കാരെല്ലാം പണക്കാരല്ലെ! പാവങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്ക് എന്തറിയാം? ആലപ്പുഴയെപ്പറ്റി എന്തെങ്കിലും അറിയാമോ?"

ചോദ്യത്തിനു മറുപടിയായി ലോറൻസ് അന്നു പ്രസംഗത്തിൽ പറഞ്ഞ 'മധുരമനോഹരമനോജ്ഞമാണ് ആലപ്പുഴ' എന്നു പറയാൻ ആഞ്ഞു. ആത്മസംയമനം പാലിച്ചു. മുപ്പത്തിരണ്ടു പല്ലുംകാട്ടി കുറെനേരം അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി വെളുക്കെ ചിരിച്ചു. ആ ചിരിയിൽ എല്ലാ മറുപടിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്തരീക്ഷം ശബ്ദമുഖരിതമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചില്ല. പെട്ടെന്ന് ആരുടെയോ കൂടെ എന്തോ ലക്ഷ്യംവച്ച് എന്നു തോന്നുമാറ് അദ്ദേഹം ഉടൻ സ്ഥലംവിട്ടു. സഹപ്രവർത്തകനായ കുര്യൻവക്കീൽ, ഞാൻ ചോദിക്കാതെ ഒരു കമന്റ്:

"ഇയാൾക്ക് ഈ പുഷ്ക്കരന് നാണമില്ലേ, ഇങ്ങനെ കോടതിസമയത്ത് വെള്ളമടിച്ചുനടക്കാൻ."

പേരും പാരമ്പര്യവും തിരക്കിയപ്പോഴാണു പൂർവകഥകൾ പലതും അറിഞ്ഞത്. ഒരു പൊതുമേഖലാ സ്ഥാപനത്തിൽ ക്ലർക്ക് തസ്തികയിലിരിക്കെ, അവിടുന്ന് വിപ്ലവവീര്യം മൂത്ത് തൊഴിൽ സംഘടനയുടെ തലപ്പത്തെത്തി. തൊഴിൽ നിയമ വിദഗ്ധനായ ഒരു വക്കീലുമായി പല കേസിലും ആലോചനയ്ക്ക് അവസരം ലഭിച്ചു. അങ്ങനെ വക്കീൽ ഡ്രസിൽ ആകൃഷ്ടനായി. എങ്ങനെയെങ്കിലും നിയമ ബിരുദം നേടി വക്കീലാകണം. സായാഹ്ന ക്ലാസിൽ എൽഎൽ.ബിക്ക് പ്രവേശനം തരപ്പെടുത്തി. സമൂഹത്തിൽ വക്കീലന്മാർക്കു ലഭിക്കുന്ന ആദരവും അംഗീകാരവും കണ്ട് മോഹിച്ച് പുഷ്ക്കരൻ, ഉണ്ടായിരുന്ന ജോലിയും രാജിവച്ചു.

എൻറോൾ ചെയ്ത അന്നു വിവാഹവിരുന്നുപോലെ സമൂഹസദ്യയും, കൂടാതെ മേമ്പൊടിയായി മദ്യവും നൽകി സൽക്കരിച്ചു. ഭാര്യയ്ക്കും മക്കൾക്കും ജീവനോപാധിയായി തന്റെ വക്കീൽപണി മതിയായതെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചു. ആരുടെയും ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കില്ലെന്ന ധീരമായ തീരുമാനം മുറുകെപ്പിടിച്ചു. വലിയ തുക സെക്യൂരിറ്റി കൊടുത്ത് ഓഫിസിനു മുറി വാടകയ്ക്ക് എടുത്തു. ഗുമസ്തനെ ശമ്പളത്തിന് നിയമിച്ചു. 'തീവിഴുങ്ങി' എന്ന അപരനാമമുള്ള മുക്കുടിയൻ സേവ്യർകുട്ടിക്ക് അതിനുള്ള ഭാഗ്യം കിട്ടി. വക്കീൽ പണിയിൽ ശോഭനമായ ഉന്നമനം കിട്ടാതെ വന്നപ്പോൾ എങ്ങനെയും ശ്രദ്ധിക്കപ്പെടാൻ വഴിതേടി. ടൗണിലെ പല പ്രശ്നങ്ങളിലും കയറി ഇടപെടാൻ തുടങ്ങി. ജില്ലാക്കോടതി ആസ്ഥാനത്ത് വല്ലപ്പോഴും കോട്ടിട്ട് അങ്ങോട്ടും ഇങ്ങോട്ടും ആരെയോ തേടിയുള്ള നടപ്പിലെ ➲9

മീറ്ററിൽ കൂടുതൽ വെള്ളം സംരക്ഷിക്കാൻ കഴിയില്ല. 910 ബില്യൺ ക്യുബിക് മീറ്റർ മാത്രം! ചെറിയ പരിശ്രമങ്ങളിലൂടെ, രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങളിലായി 11 ബില്യൺ ക്യുബിക് മീറ്റർ വെള്ളം സംരക്ഷിക്കാൻ നാട്ടുകാർക്ക് കഴിഞ്ഞു ഇതൊരു മികച്ച ശ്രമമല്ലേ!

സുഹൃത്തുക്കളേ,

കർണാടകയിലെ ഗഡാഗ് ജില്ലയിലെ ജനങ്ങളും ഈ ദിശയിൽ ഒരു മാതൃക കാണിച്ചിട്ടുണ്ട്. കുറച്ച് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ്, ഇവിടുത്തെ രണ്ട് ഗ്രാമങ്ങളിലെ തടാകങ്ങൾ പൂർണ്ണമായും വറ്റിപ്പോയി. മൃഗങ്ങൾക്കു പോലും കുടിക്കാൻ വെള്ളം കിട്ടാത്ത ഒരു കാലം വന്നു. ക്രമേണ തടാകം പുല്ലും കുറ്റിക്കാടുകളും കൊണ്ട് നിറഞ്ഞു. എന്നാൽ ഗ്രാമത്തിലെ ചിലർ തടാകം പുനരുജ്ജീവിപ്പിക്കാൻ തീരുമാനിക്കുകയും ജോലിയിൽ പ്രവേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇച്ഛാശക്തിയുള്ളിടത്ത് ഒരു വഴിയുണ്ടെന്ന് അവർ പറയുന്നു. ഗ്രാമവാസികളുടെ പരിശ്രമം കണ്ട്, സമീപത്തുള്ള സാമൂഹിക സംഘടനകളും അവരോടൊപ്പം ചേർന്നു. എല്ലാവരും ഒരുമിച്ച് മാലിന്യവും ചെളിയും വൃത്തിയാക്കി, കുറച്ച് സമയത്തിനുശേഷം തടാക പ്രദേശം പൂർണ്ണമായും വൃത്തിയായി. ഇപ്പോൾ ആളുകൾ മഴക്കാലത്തിനായി കാത്തിരിക്കുകയാണ്. ശരിക്കും പറഞ്ഞാൽ, Catch the rain' എന്ന പ്രചാരണത്തിന്റെ ഒരു മികച്ചഉദാഹരണമാണിത്. സുഹൃത്തുക്കളേ, നിങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ നിങ്ങൾക്കും ഇത്തരം ശ്രമങ്ങളിൽ പങ്കുചേരാം. ഈ ബഹുജന പ്രസ്ഥാനത്തെ മുന്നോട്ട് കൊണ്ടുപോകാൻ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ തന്നെ ആസൂത്രണം ആരംഭിക്കണം, ഒരു കാര്യം കൂടി നിങ്ങൾ ഓർമ്മിക്കണം സാധ്യമെങ്കിൽ, വേനൽക്കാലത്ത് നിങ്ങളുടെ വീടിന് മുന്നിൽ ഒരു പാത്രം തണുത്ത വെള്ളം സൂക്ഷിക്കുക. വീടിന്റെ മേൽക്കൂരയിലോ വരാന്തയിലോ പക്ഷികൾക്കായി വെള്ളം വയ്ക്കുക. ഈ നല്ല പ്രവൃത്തി ചെയ്തുകഴിഞ്ഞാൽ നിങ്ങൾക്ക് എത്ര സുഖം തോന്നുമെന്ന് നോക്കൂ.

ഡൽഹിയിൽ നടന്ന മറ്റൊരു മഹത്തായ പരിപാടി ആളുകളെ വളരെയധികം പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും അവരിൽ ആവേശം നിറയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു നൂതന ആശയമായിട്ടാണ് ഫിറ്റ് ഇന്ത്യ കാർണിവൽ ആദ്യമായി സംഘടിപ്പിച്ചത്. വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള 25,000 ത്തോളം പേർ ഇതിൽ പങ്കെടുത്തു. അവർക്കെല്ലാവർക്കും ഒരേ ലക്ഷ്യമായിരുന്നു ഫിറ്റ്നസ് നിലനിർത്തുക, ഫിറ്റ്നസിനെക്കുറിച്ച് അവബോധം പ്രചരിപ്പിക്കുക. ഈ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത ആളുകൾക്ക് അവരുടെ ആരോഗ്യത്തെക്കുറിച്ചും പോഷകാഹാരത്തെക്കുറിച്ചും ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചു. നിങ്ങളുടെ പ്രദേശങ്ങളിലും ഇത്തരം കാർണിവലുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ നിങ്ങളോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിൽ My-Bharat നിങ്ങൾക്ക് വളരെ സഹായകരമാകും.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

ഇനി മൻ കി ബാത്തിൽ ധൈര്യത്തിന്റെ പറക്കലിനെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാം! വെല്ലുവിളികൾക്കിടയിലും അഭിനിവേശം പ്രകടിപ്പിക്കാൻ കുറച്ച് ദിവസങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് സമാപിച്ച ഖേലോ ഇന്ത്യ പാരാ ഗെയിംസിൽ, കളിക്കാർ അവരുടെ സമർപ്പണവും കഴിവും കൊണ്ട് വീണ്ടും എല്ലാവരെയും അത്ഭുതപ്പെടുത്തി. ഇത്തവണ മുമ്പത്തേക്കാൾ കൂടുതൽ കളിക്കാർ ഈ ഗെയിമുകളിൽ പങ്കെടുത്തു. പാരാ സ്പോർട്സ് എത്രത്തോളം ജനപ്രിയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ് എന്ന് ഇത് കാണിക്കുന്നു. ഖേലോ ഇന്ത്യ പാരാ ഗെയിംസിൽ പങ്കെടുത്ത എല്ലാ കളിക്കാരെയും അവരുടെ മികച്ച പരിശ്രമത്തിന് ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഒന്നും രണ്ടും മൂന്നും സ്ഥാനങ്ങൾ നേടിയ ഹരിയാന, തമിഴ്നാട്, ഉത്തർപ്രദേശ് എന്നിവിടങ്ങളിലെ കളിക്കാരെ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. ഈ മത്സരങ്ങളിൽ, നമ്മുടെ ദിവ്യാംഗരായ കളിക്കാർ 18 ദേശീയ റെക്കോർഡുകൾ സൃഷ്ടിച്ചു. അതിൽ 12 എണ്ണം നമ്മുടെ വനിതാ കളിക്കാരുടെ പേരുകളിലായിരുന്നു. ഈ വർഷത്തെ ഖേലോ ഇന്ത്യ പാരാ ഗെയിംസിൽ സ്വർണ്ണ മെഡൽ നേടിയ പഞ്ചഗുസ്തി താരം ജോബി മാത്യു എനിക്ക് ഒരു കത്തെഴുതി. അദ്ദേഹത്തിന്റെ കത്തിൽ നിന്ന് കുറച്ച് ഭാഗം ഞാൻ വായിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുണ്ട് മെഡൽ നേടുന്നത് വളരെ സവിശേഷമാണ്, പക്ഷേ ഞങ്ങളുടെ പോരാട്ടം വേദിയിൽ നിൽക്കുന്നതിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങുന്നില്ല. ഞങ്ങൾ എല്ലാ ദിവസവും പോരാടുന്നുണ്ട്. ജീവിതം നമ്മെ പല തരത്തിൽ പരീക്ഷിക്കുന്നു, വളരെ കുറച്ച് ആളുകൾക്ക് മാത്രമേ നമ്മുടെ പോരാട്ടം മനസ്സിലാകൂ. ഇതൊക്കെയാണെങ്കിലും, ഞങ്ങൾ ധൈര്യത്തോടെ മുന്നോട്ട് പോകുന്നു. ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്നങ്ങൾ സാക്ഷാത്കരിക്കാൻ ഞങ്ങൾ കഠിനമായി പരിശ്രമിക്കുന്നു. ഞങ്ങൾ ആരെക്കാളും മോശക്കാരല്ലെന്ന് ഞങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നു.

വൗ! ജോബി മാത്യു, താങ്കൾ നന്നായി എഴുതിയിരിക്കുന്നു, അതിശയകരമാംവിധം എഴുതിയിരിക്കുന്നു. ഈ കത്തിന് ഞാൻ നിങ്ങളോട് എന്റെ നന്ദി അറിയിക്കുന്നു. ജോബി മാത്യുവിനോടും ഞങ്ങളുടെ എല്ലാ ദിവ്യാംഗ സുഹൃത്തുക്കളോടും ഞാൻ പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, നിങ്ങളുടെ ശ്രമങ്ങൾ ഞങ്ങൾക്ക് വലിയ പ്രചോദനമാണ്.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

ഡൽഹിയിൽ നടന്ന മറ്റൊരു മഹത്തായ പരിപാടി ആളുകളെ വളരെയധികം പ്രചോദിപ്പിക്കുകയും അവരിൽ ആവേശം നിറയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. ഒരു നൂതന ആശയമായിട്ടാണ് ഫിറ്റ് ഇന്ത്യ കാർണിവൽ ആദ്യമായി സംഘടിപ്പിച്ചത്. വിവിധ പ്രദേശങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള 25,000 ത്തോളം പേർ ഇതിൽ പങ്കെടുത്തു. അവർക്കെല്ലാവർക്കും ഒരേ ലക്ഷ്യമായിരുന്നു ഫിറ്റ്നസ് നിലനിർത്തുക, ഫിറ്റ്നസിനെക്കുറിച്ച് അവബോധം പ്രചരിപ്പിക്കുക. ഈ പരിപാടിയിൽ പങ്കെടുത്ത ആളുകൾക്ക് അവരുടെ ആരോഗ്യത്തെക്കുറിച്ചും പോഷകാഹാരത്തെക്കുറിച്ചും ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ ലഭിച്ചു. നിങ്ങളുടെ പ്രദേശങ്ങളിലും ഇത്തരം കാർണിവലുകൾ സംഘടിപ്പിക്കാൻ ഞാൻ നിങ്ങളോട് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിൽ My-Bharat നിങ്ങൾക്ക് വളരെ സഹായകരമാകും.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

നമ്മുടെ തദ്ദേശീയ കളികൾ ഇപ്പോൾ ജനപ്രിയ സംസ്കാരത്തിന്റെ ഭാഗമായി മാറുകയാണ്. പ്രശസ്ത റാപ്പർ ഹനുമാൻകൈൻഡിനെ നിങ്ങൾക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാമായിരിക്കും. ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുതിയ ഗാനമായ റൺ ഇറ്റ് അപ്പ്വളരെ പ്രശസ്തമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കളരിപ്പയറ്റ്, ഗട്ക, താങ്ട തുടങ്ങിയ നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ആയോധനകലകൾ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഹനുമാൻകൈൻഡിന്റെ പരിശ്രമത്തിലൂടെ ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ജനങ്ങൾക്ക് നമ്മുടെ പരമ്പരാഗത ആയോധനകലകളെക്കുറിച്ച് അറിയാൻ കഴിയുന്നു എന്നതിൽ ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നാട്ടുകാരേ,

എല്ലാ മാസവും ഒദ്യഏീലൂടെയും NaMo ആപ്പിലൂടെയും നിങ്ങളിൽ നിന്ന് എനിക്ക് ധാരാളം സന്ദേശങ്ങൾ ലഭിക്കുന്നു. പല സന്ദേശങ്ങളും എന്റെ ഹൃദയത്തെ സ്പർശിക്കുന്നു, ചിലത് എന്നിൽ അഭിമാനം നിറയ്ക്കുന്നു. പലപ്പോഴും ഈ സന്ദേശങ്ങളിൽ നമ്മുടെ സംസ്കാരത്തെയും പാരമ്പര്യങ്ങളെയും കുറിച്ചുള്ള അതുല്യമായ വിവരങ്ങൾ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇത്തവണ എന്റെ ശ്രദ്ധ പിടിച്ചുപറ്റിയ സന്ദേശം നിങ്ങളുമായി പങ്കിടാൻ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. വാരണാസിയിൽ നിന്നുള്ള അഥർവ കപൂർ, മുംബൈയിൽ നിന്നുള്ള ആര്യഷ് ലിഖ, ആട്രി മാൻ എന്നിവർ എന്റെ മൗറീഷ്യസ് സന്ദർശനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവരുടെ വികാരങ്ങൾ എഴുതി അയച്ചു. ഈ യാത്രയിൽ ഗീത് ഗവായിയുടെ പ്രകടനം തനിക്ക് വളരെയധികം ഇഷ്ടപ്പെട്ടുവെന്ന് അദ്ദേഹം എഴുതിയിട്ടുണ്ട്. കിഴക്കൻ ഉത്തർപ്രദേശിൽ നിന്നും ബീഹാറിൽ നിന്നും ലഭിച്ച നിരവധി കത്തുകളിൽ സമാനമായ വികാരങ്ങൾ ഞാൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. മൗറീഷ്യസിൽ ഗീത് ഗവായിയുടെ അസാമാന്യമായ പ്രകടനത്തിനിടെ ഞാൻ അനുഭവിച്ചത് ശരിക്കും അത്ഭുതകരമായിരുന്നു.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

നമ്മൾ നമ്മുടെ വേരുകളുമായി ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ, എത്ര വലിയ കൊടുങ്കാറ്റ് വന്നാലും, അതിന് നമ്മെ പിഴുതെറിയാൻ കഴിയില്ല. ഒന്ന് ചിന്തിച്ചു നോക്കൂ, ഏകദേശം 200 വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് ഭാരതത്തിൽ നിന്ന് നിരവധി ആളുകൾ മൗറീഷ്യസിലേക്ക് കരാറുകാരായി പോയി. അടുത്തതായി എന്ത് സംഭവിക്കുമെന്ന് ആർക്കും അറിയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ കാലക്രമേണ അവർ അവിടെ സ്ഥിരതാമസമാക്കി. മൗറീഷ്യസിൽ അവർ വലിയൊരു പേര് സമ്പാദിച്ചു. അവർ അവരുടെ പൈതൃകം കാത്തുസൂക്ഷിക്കുകയും അവരുടെ വേരുകളുമായി ബന്ധം പുലർത്തുകയും ചെയ്തു. മൗറീഷ്യസ് മാത്രമല്ല അത്തരമൊരു ഉദാഹരണം. കഴിഞ്ഞ വർഷം ഞാൻ ഗയാനയിൽ പോയപ്പോൾ, അവിടുത്തെ ചൗട്ടാൽ പ്രകടനം എന്നെ വളരെയധികം ആകർഷിച്ചു.

സുഹൃത്തുക്കളേ, ഇനി ഞാൻ നിങ്ങൾക്കായി ഒരു ഓഡിയോ പ്ലേ ചെയ്യട്ടെ.

(ഓഡിയോ ക്ലിപ്പ് ഫിജി)

ഇത് നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ ഏതോ ഭാഗത്തെക്കുറിച്ചാണെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നുണ്ടാകും. പക്ഷേ അത് ഫിജിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണെന്ന് അറിയുമ്പോൾ നിങ്ങൾ അത്ഭുതപ്പെടും. ഇതാണ് ഫിജിയിലെ വളരെ പ്രശസ്തമായ ഫാഗ്വാ ചൗട്ടാൽ. ഈ പാട്ടുകളും സംഗീതവും എല്ലാവരെയും ആവേശം കൊള്ളിക്കുന്നു. ഞാൻ നിങ്ങൾക്കായി മറ്റൊരു ഓഡിയോ പ്ലേ ചെയ്യട്ടെ.

(ഓഡിയോ ക്ലിപ്പ് സുരിനാം)

ഈ ഓഡിയോ സുരിനാമിലെ ചൗട്ടൽആണ്. ഇ ൗ പരിപാടി ടിവിയിൽ കാണുന്ന നാട്ടുകാർക്ക് സുരിനാമിന്റെ പ്രസിഡന്റും എന്റെ സുഹൃത്ത് ശ്രീ. ചാൻ സന്തോഖിയും ഇത് ആസ്വദിക്കുന്നത് കാണാൻ കഴിയും. ട്രിനിഡാഡ് ആൻഡ് ടൊബാഗോയിലും ഈ കൂട്ടായ്മകളുടെയും ഗാനങ്ങളുടെയും പാരമ്പര്യം വളരെ ജനപ്രിയമാണ്. ഈ രാജ്യങ്ങളിലെല്ലാം ആളുകൾ രാമായണം ധാരാളം വായിക്കുന്നു. ഫഗ്വ ഇവിടെ വളരെ പ്രശസ്തമാണ്, എല്ലാ ഭാരതീയ ഉത്സവങ്ങളും പൂർണ്ണ ആവേശത്തോടെ ആഘോഷിക്കപ്പെടുന്നു. അവരുടെ പല ഗാനങ്ങളും ഭോജ്പുരി, അവധി, അല്ലെങ്കിൽ ഒരു മിശ്രിത ഭാഷയിലാണ്, ഇടയ്ക്കിടെ ബ്രജ്, മൈഥിലി എന്നിവയും ഉപയോഗിക്കുന്നു. ഈ രാജ്യങ്ങളിൽ നമ്മുടെ പാരമ്പര്യങ്ങൾ സംരക്ഷിക്കുന്ന എല്ലാവരും അഭിനന്ദനം അർഹിക്കുന്നു.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

വർഷങ്ങളായി ഭാരതീയ സംസ്കാരം സംരക്ഷിക്കുന്നതിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന അത്തരം നിരവധി സംഘടനകൾ ലോകത്തിലുണ്ട്. അത്തരത്തിലുള്ള ഒരു സംഘടനയാണ് സിംഗപ്പൂർ ഇന്ത്യൻ ഫൈൻ ആർട്സ് സൊസൈറ്റി. ഭാരതീയ നൃത്തം, സംഗീതം, സംസ്കാരം എന്നിവ സംരക്ഷിക്കുന്നതിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ഈ സംഘടന അതിന്റെ മഹത്തായ ➲14

75 വർഷം പൂർത്തിയാക്കിയിരിക്കുന്നു. ഈ അവസരവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പരിപാടിയിൽ സിംഗപ്പൂർ പ്രസിഡന്റ് ശ്രീ. തർമൻ ഷൺമുഖരത്നം വിശിഷ്ടാതിഥിയായിരുന്നു. ഈ സംഘടനയുടെ ശ്രമങ്ങളെ അദ്ദേഹം വളരെയധികം അഭിനന്ദിച്ചു. ഈ ടീമിന് എന്റെ ആശംസകൾ നേരുന്നു.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

മൻ കി ബാത്തിൽ നമ്മൾ പലപ്പോഴും ജനങ്ങളുടെ നേട്ടങ്ങൾക്കൊപ്പം സാമൂഹിക വിഷയങ്ങളും ഉന്നയിക്കാറുണ്ട്. ചിലപ്പോൾ വെല്ലുവിളികളെക്കുറിച്ചും ചർച്ച ചെയ്യുന്നു. ഇത്തവണ മൻ കീ ബാത്തിൽ, നമ്മളെല്ലാവരുമായും നേരിട്ട് ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു വെല്ലുവിളിയെക്കുറിച്ച് ഞാൻ സംസാരിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു. ഇതാണ് ടെക്സ്റ്റൈൽ വേസ്റ്റ് എന്ന വെല്ലുവിളി. ഇ ഈ തുണി മാലിന്യത്തിൽ പുതിയതായി എന്ത് പ്രശ്നമാണ് ഉണ്ടായതെന്ന് നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കുന്നുണ്ടാകും? വാസ്തവത്തിൽ, തുണിത്തരങ്ങളുടെ മാലിന്യം ലോകമെമ്പാടും ആശങ്കയുണ്ടാക്കുന്ന ഒരു പുതിയ പ്രധാന കാരണമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഇക്കാലത്ത്, പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾ എത്രയും വേഗം ഉപേക്ഷിച്ച് പുതിയത് വാങ്ങുന്ന പ്രവണത ലോകമെമ്പാടും വർദ്ധിച്ചുവരികയാണ്. നിങ്ങൾ ധരിക്കാതെ ഉപേക്ഷിക്കുന്ന പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾക്ക് എന്ത് സംഭവിക്കുമെന്ന് നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഇത് തുണി മാലിന്യമായി മാറുന്നു. ഈ വിഷയത്തിൽ ആഗോളതലത്തിൽ ധാരാളം ഗവേഷണങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ട്. ഒരു ഗവേഷണം വെളിപ്പെടുത്തിയത് തുണിത്തരങ്ങളുടെ ഒരു ശതമാനത്തിൽ താഴെ മാത്രമേ പുതിയ വസ്ത്രങ്ങളാക്കി മാറ്റുന്നുള്ളൂ എന്നാണ് ഒരു ശതമാനത്തിൽ താഴെ മാത്രം! ലോകത്ത് ഏറ്റവും കൂടുതൽ തുണി മാലിന്യം ഉത്പാദിപ്പിക്കപ്പെടുന്ന മൂന്നാമത്തെ രാജ്യമാണ് ഭാരതം. ഇതിനർത്ഥം നമ്മളും ഒരു വലിയ വെല്ലുവിളി നേരിടുന്നു എന്നാണ്. പക്ഷേ, ഈ വെല്ലുവിളി നേരിടാൻ നമ്മുടെ രാജ്യത്ത് നിരവധി പ്രശംസനീയമായ ശ്രമങ്ങൾ നടക്കുന്നുണ്ടെന്നതിൽ ഞാൻ സന്തുഷ്ടനാണ്. ഭാരതത്തിലെ നിരവധി സ്റ്റാർട്ടപ്പുകൾ ടെക്സ്റ്റൈൽസ് റിക്കവറി ഫെസിലിറ്റീസ് എന്ന വിഷയത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. മാലിന്യം ശേഖരിക്കുന്ന നമ്മുടെ സഹോദരീ സഹോദരന്മാരുടെ ശാക്തീകരണത്തിനായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന അത്തരം നിരവധി ടീമുകളുണ്ട്. സുസ്ഥിര ഫാഷനു വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങളിൽ നിരവധി യുവ സുഹൃത്തുക്കൾ പങ്കാളികളാണ്. അവർ പഴയ വസ്ത്രങ്ങളും ചെരിപ്പുകളും പുനരുപയോഗിച്ച് ആവശ്യക്കാർക്ക് എത്തിക്കുന്നു. അലങ്കാര വസ്തുക്കൾ, ഹാൻഡ്ബാഗുകൾ, സ്റ്റേഷനറി വസ്തുക്കൾ, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ തുടങ്ങി നിരവധി വസ്തുക്കൾ തുണി മാലിന്യത്തിൽ നിന്ന് നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്ന് പല സംഘടനകളും സർക്കുലർ ഫാഷൻ ബ്രാൻഡിനെ ജനപ്രിയമാക്കുന്നതിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഡിസൈനർ വസ്ത്രങ്ങൾ വാടകയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്ന പുതിയ വാടക പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളും തുറക്കുന്നുണ്ട്. ചില സംഘടനകൾ പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് പുനരുപയോഗിക്കാവുന്നതാക്കി ദരിദ്രർക്ക് വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

സുസ്ഥിര ഫാഷനു വേണ്ടിയുള്ള ശ്രമങ്ങളിൽ നിരവധി യുവ സുഹൃത്തുക്കൾ പങ്കാളികളാണ്. അവർ പഴയ വസ്ത്രങ്ങളും ചെരിപ്പുകളും പുനരുപയോഗിച്ച് ആവശ്യക്കാർക്ക് എത്തിക്കുന്നു. അലങ്കാര വസ്തുക്കൾ, ഹാൻഡ്ബാഗുകൾ, സ്റ്റേഷനറി വസ്തുക്കൾ, കളിപ്പാട്ടങ്ങൾ തുടങ്ങി നിരവധി വസ്തുക്കൾ തുണി മാലിന്യത്തിൽ നിന്ന് നിർമ്മിക്കുന്നുണ്ട്. ഇന്ന് പല സംഘടനകളും സർക്കുലർ ഫാഷൻ ബ്രാൻഡിനെ ജനപ്രിയമാക്കുന്നതിൽ ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഡിസൈനർ വസ്ത്രങ്ങൾ വാടകയ്ക്ക് ലഭിക്കുന്ന പുതിയ വാടക പ്ലാറ്റ്ഫോമുകളും തുറക്കുന്നുണ്ട്. ചില സംഘടനകൾ പഴയ വസ്ത്രങ്ങൾ ശേഖരിച്ച് പുനരുപയോഗിക്കാവുന്നതാക്കി ദരിദ്രർക്ക് വിതരണം ചെയ്യുന്നു.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

ചില നഗരങ്ങൾ തുണി മാലിന്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നതിൽ പുതിയൊരു അടയാളം സൃഷ്ടിക്കുന്നുണ്ട്. ഹരിയാനയിലെ പാനിപ്പത്ത് ടെക്സ്റ്റൈൽ റീസൈക്ലിംഗിന്റെ ആഗോള കേന്ദ്രമായി വളരുകയാണ്. നൂതന സാങ്കേതിക പരിഹാരങ്ങളിലൂടെ ബെംഗളൂരു വ്യത്യസ്ത മുദ്ര പതിപ്പിക്കുകയാണ്. തുണിത്തരങ്ങളുടെ പകുതിയിലധികവും ഇവിടെയാണ് ശേഖരിക്കുന്നത്, ഇത് നമ്മുടെ മറ്റ് നഗരങ്ങൾക്കും ഒരു മാതൃകയാണ്. അതുപോലെ, തമിഴ്നാട്ടിലെ തിരുപ്പൂർ Waste water treatmentDw-, Renewable energy bn-eqsS Textile waste management പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ പങ്കെടുക്കുന്നു.

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നാട്ടുകാരേ,

ഇന്ന് ഫിറ്റ്നസിനൊപ്പം എണ്ണവും വലിയ പങ്കു വഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഒരു ദിവസം എത്ര ചുവടുകൾ നടന്നു എന്നതിന്റെ എണ്ണവും, ഒരു ദിവസം എത്ര കലോറി കഴിച്ചു എന്നതിന്റെ എണ്ണവും, എത്ര കലോറി കത്തിച്ചു കളഞ്ഞു എന്നതിന്റെ എണ്ണവും, ഇത്രയും എണ്ണങ്ങൾക്കിടയിൽ, മറ്റൊരു കൗണ്ട്ഡൗൺ ആരംഭിക്കാൻ പോകുന്നു. അന്താരാഷ്ട്ര യോഗ ദിനത്തിലേക്കുള്ള കൗണ്ട്ഡൗൺ. യോഗ ദിനത്തിന് ഇനി 100 ദിവസത്തിൽ താഴെ മാത്രം. ഇതുവരെ നിങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിൽ യോഗ ഉൾപ്പെടുത്തിയിട്ടില്ലെങ്കിൽ, ഇപ്പോൾ തന്നെ അത് ചെയ്യുക, ഇനിയും വൈകിയിട്ടില്ല. പത്ത് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് 2015 ജൂൺ 21 നാണ് ആദ്യത്തെ അന്താരാഷ്ട്ര യോഗ ദിനം ആഘോഷിച്ചത്. ഇപ്പോൾ ഈ ദിവസം യോഗയുടെ മഹോത്സവ രൂപമായി മാറിയിരിക്കുന്നു. ഭാരതം മനുഷ്യരാശിക്ക് നൽകുന്ന വിലയേറിയ സമ്മാനമാണിത്, ഭാവി തലമുറകൾക്ക് ഇത് വളരെ ഉപയോഗപ്രദമാകും. 2025ലെ യോഗ ദിനത്തിന്റെ പ്രമേയം Yoga for one earth one health' എന്നതാണ്. അതായത് യോഗയിലൂടെ ലോകം മുഴുവൻ ആരോഗ്യകരമാക്കാൻ നാം ആഗ്രഹിക്കുന്നു.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

ഇന്ന് ലോകമെമ്പാടും നമ്മുടെ യോഗയെയും പരമ്പരാഗത വൈദ്യശാസ്ത്രത്തെയും കുറിച്ചുള്ള ജിജ്ഞാസ വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു എന്നത് നമുക്കെല്ലാവർക്കും അഭിമാനകരമായ കാര്യമാണ്. യോഗയും ആയുർവേദവും ആരോഗ്യത്തിനുള്ള മികച്ച മാർഗമായി കണക്കാക്കി ധാരാളം യുവാക്കൾ അവ സ്വീകരിക്കുന്നു. ഇപ്പോൾ തെക്കേ അമേരിക്കൻ രാജ്യമായ ചിലിയെപ്പോലെ. ആയുർവേദം അവിടെ കൂടുതൽ പ്രചാരത്തിലായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. കഴിഞ്ഞ വർഷം ബ്രസീൽ സന്ദർശന വേളയിൽ ഞാൻ ചിലി പ്രസിഡന്റിനെ കണ്ടു. ആയുർവേദത്തിന്റെ ഈ ജനപ്രീതിയെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾക്കിടയിൽ ധാരാളം ചർച്ചകൾ നടന്നു. സോമോസ് ഇന്ത്യ എന്നൊരു ടീമിനെക്കുറിച്ച് ഞാൻ അറിഞ്ഞു. സ്പാനിഷിൽ അതിന്റെ അർത്ഥം നമ്മൾ ഇന്ത്യയാണ്. ഒരു പതിറ്റാണ്ടോളമായി യോഗയും ആയുർവേദവും പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിൽ ഈ ടീം ഏർപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ചികിത്സയിലും വിദ്യാഭ്യാസ പരിപാടികളിലുമാണ് അവരുടെ ശ്രദ്ധ. ആയുർവേദം, യോഗ എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വിവരങ്ങൾ സ്പാനിഷ് ഭാഷയിലേക്ക് വിവർത്തനം ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കഴിഞ്ഞ വർഷത്തെ കുറിച്ച് മാത്രം പറയുകയാണെങ്കിൽ, ഏകദേശം ഒൻപതിനായിരം ആളുകൾ അവരുടെ വിവിധ പരിപാടികളിലും കോഴ്സുകളിലും പങ്കെടുത്തു. ഈ ടീമുമായി ബന്ധപ്പെട്ട എല്ലാവരുടെയും പരിശ്രമത്തിന് ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു.

എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട നാട്ടുകാരേ,

ഇനി മൻ കി ബാത്തിൽ ഒരു രസകരമായ ചോദ്യം! നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും ഒരു പുഷ്പ യാത്രയെക്കുറിച്ച് ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ! മരങ്ങളിൽ നിന്നും ചെടികളിൽ നിന്നും വളരുന്ന ചില പൂക്കൾ ക്ഷേത്രങ്ങളിലേക്ക് സഞ്ചരിക്കുന്നു. ചില പൂക്കൾ വീടിനെ മനോഹരമാക്കുന്നു, ചിലത് സുഗന്ധദ്രവ്യങ്ങളിൽ ലയിച്ച് എല്ലായിടത്തും സുഗന്ധം പരത്തുന്നു. എന്നാൽ ഇന്ന് ഞാൻ നിങ്ങളോട് മറ്റൊരു പൂക്കളുടെ യാത്രയെക്കുറിച്ച് പറയാം. മഹുവ പൂക്കളെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടാകും. നമ്മുടെ ഗ്രാമങ്ങളിലെ ആളുകൾക്ക്, പ്രത്യേകിച്ച് ആദിവാസി സമൂഹത്തിന് അതിന്റെ പ്രാധാന്യത്തെക്കുറിച്ച് നന്നായി അറിയാം. രാജ്യത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലും മഹുവ പൂക്കളുടെ യാത്ര ഇപ്പോൾ ഒരു പുതിയ പാതയിലേക്ക് ആരംഭിച്ചിരിക്കുന്നു. മധ്യപ്രദേശിലെ ചിന്ദ്വാര ജില്ലയിലാണ് മഹുവ പൂക്കളിൽ നിന്ന് കുക്കീസ് നിർമ്മിക്കുന്നത്. രാജഖോ ഗ്രാമത്തിലെ നാല് സഹോദരിമാരുടെ പരിശ്രമം മൂലം ഈ കുക്കീസ് വളരെ ജനപ്രിയമായിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. ഈ സ്ത്രീകളുടെ ആവേശം കണ്ട്, ഒരു വലിയ കമ്പനി അവർക്ക് ഫാക്ടറിയിൽ ജോലി ചെയ്യാൻ പരിശീലനം നൽകി. അവരിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ട് ഗ്രാമത്തിലെ നിരവധി സ്ത്രീകൾ അവർക്കൊപ്പം ചേർന്നു. അവർ നിർമ്മിക്കുന്ന മഹുവ കുക്കീസിന്റെ ആവശ്യം അതിവേഗം വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണ്. തെലങ്കാനയിലെ ആദിലാബാദ് ജില്ലയിലും രണ്ട് സഹോദരിമാർ മഹുവ പൂക്കളിൽ ഒരു പുതിയ പരീക്ഷണം നടത്തി. ഇവ ഉപയോഗിച്ച് അവർ പലതരം വിഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നു, ആളുകൾക്ക് ഇത് വളരെ ഇഷ്ടമാണ്. അവരുടെ വിഭവങ്ങളിലും ആദിവാസി സംസ്കാരത്തിന്റെ മധുരമുണ്ട്.

സുഹൃത്തുക്കളേ,

മറ്റൊരു അത്ഭുതകരമായ പുഷ്പത്തെക്കുറിച്ച് ഞാൻ നിങ്ങളോട് പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നു, അതിന്റെ പേര് കൃഷ്ണ കമൽ എന്നാണ്. ഗുജറാത്തിലെ ഏക്താ നഗറിലെ സ്റ്റാച്യു ഓഫ് യൂണിറ്റി നിങ്ങൾ സന്ദർശിച്ചിട്ടുണ്ടോ? സ്റ്റാച്യു ഓഫ് യൂണിറ്റിക്ക് ചുറ്റും ഈ കൃഷ്ണ കമലത്തെ നിങ്ങൾക്ക് ധാരാളം കാണാൻ കഴിയും. ഈ പൂക്കൾ വിനോദസഞ്ചാരികളെ ആകർഷിക്കുന്നു. ഏക്താ നഗറിലെ ആരോഗ്യ വനം, ഏക്താ നഴ്സറി, വിശ്വ വനം, മിയാവാക്കി വനം എന്നിവിടങ്ങളിലെ ആകർഷണ കേന്ദ്രമായി ഈ കൃഷ്ണ കമലം മാറിയിരിക്കുന്നു. ലക്ഷക്കണക്കിന് കൃഷ്ണ കമലങ്ങൾ ഇവിടെ ആസൂത്രിതമായ രീതിയിൽ നട്ടുപിടിപ്പിച്ചിട്ടുണ്ട്. ചുറ്റും നോക്കിയാൽ, പൂക്കളുടെ രസകരമായ യാത്രകൾ നിങ്ങൾക്ക് കാണാൻ കഴിയും. നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ പൂക്കളുടെ അത്തരമൊരു അതുല്യമായ യാത്രയെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ എനിക്ക് എഴുതണം.

എന്റെ പ്രിയ സുഹൃത്തുക്കളെ,

നിങ്ങളുടെ ചിന്തകളും അനുഭവങ്ങളും വിവരങ്ങളും എപ്പോഴും എന്നോടൊപ്പം പങ്കുവെക്കുക. നിങ്ങളുടെ ചുറ്റും എന്തെങ്കിലും സംഭവിക്കുന്നുണ്ടാകാം, അത് സാധാരണമാണെന്ന് തോന്നാം, പക്ഷേ മറ്റുള്ളവർക്ക് ആ വിഷയം വളരെ രസകരവും പുതിയതുമായിരിക്കാം. നമ്മുടെ നാട്ടുകാരെക്കുറിച്ച് നമ്മെ പ്രചോദിപ്പിക്കുന്ന കാര്യങ്ങൾ ചർച്ച ചെയ്യാൻ അടുത്ത മാസം നമ്മൾ വീണ്ടും കണ്ടുമുട്ടും.

എല്ലാവർക്കും വളരെ നന്ദി, നമസ്കാരം.

ഭാഷ അച്ചടി പുസ്തകം പത്രം

ലോകത്തിലാകെ 2796 ഭാഷകളുണ്ടെന്ന് ഫ്രഞ്ച് ഭാഷാ അക്കാദമി കണക്കാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഏതാണ്ട് എല്ലാ ഭാഷകളും അതിന്റെ തന്നെ ഉപഭാഷകളുമുണ്ട്. കടലാസ് കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനു മുമ്പ് മൃഗങ്ങളുടെ തോലുകളിലാണ് എഴുതിയിരുന്നത്. ജർമൻ കാരനായ ഗുട്ടൻബർഗിൽ നിന്നാണ് അച്ചടിയുടെ ചരിത്രം ആരംഭിക്കുന്നത്. 1457 ആഗസ്റ്റ് 14ന് ഗുട്ടൻബർഗ് തന്റെ ബൈബിൾ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. 1252 പേജുകൾ. ഒരു പേജിൽ 42 വരികൾ. ലത്തീൻ ഭാഷയിലായിരുന്നു ഇത് അച്ചടിച്ചത്.

ഏപ്രിൽ

ജനനം

01 കർദ്ദിനാൾ ജോസഫ് പാറേക്കാട്ടിൽ 1912
പ്രൊഫ. ഹൈമവതി തായാട്ട് 1925
03 വിദ്വാൻ ടി.പി.രാമകൃഷ്ണൻപിള്ള 1904-1993
04 ഫാ. ക്ലമന്റ് പിയാനിയോസ് 1714
കെ.സരസ്വതിയമ്മ 1919,
06 വി.കെ.എൻ 1932-2004
08 തോപ്പിൽഭാസി 1924
10 എ.ടി.കോവൂർ (അബ്രഹാം തോമസ്) 1898-1978
12 പി.എം.ആന്റണി 1951-2011
കുമാരനാശാൻ 1873-1924
പോഞ്ഞിക്കര റാഫി 1924
പ്ലാബോ നെരുദ 1904-1973
എസ്.എൽ.പുരം സദാനന്ദൻ 1927-2005
13 കേസരി ബാലകൃഷ്ണപിള്ള 1889
എം.എൻ.സത്യാർത്ഥി 1913-1998
ഡി.വിനയചന്ദ്രൻ 1946-2013
14 ഡോ.ബിആർ.അംബേദ്കർ ജയന്തി 1891
15 ഉള്ളാട്ടിൽ ഗോവിന്ദൻകുട്ടിനായർ 1906
കെ.കെ.നീലകണ്ഠൻ (ഇന്ദുചൂഡൻ) 1923
കെ.രാധാകൃഷ്ണൻ **ജന** 1942
16 വെൺമണി മഹൻ (കദംബൻ നമ്പൂതിരി) 844
മൂർക്കോത്തു കുമാരൻ 1874
എ.കെ.പിള്ള 1893
17 തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള 1912-1999
സ്വാതിതിരുനാൾ 1813
18 പണ്ഡിറ്റ് പി.ഗോപാലൻനായർ 1868
സി.ബി.കുമാർ (ചക്രപാണി ഭാസ്കര) 1910
മുട്ടത്തുവർക്കി 1918- 1989
20 കാണിപ്പയ്യൂർ ശങ്കരൻ നമ്പൂതിരിപ്പാട് 1891
വേദബന്ധു 1901
കെ.എം.ജോർജ് 1914
22 ചിത്രമെഴുത്ത് കെ.എം.വറുഗീസ് 1889
ലെനിൻ 1870- 1924
ടി.എം.വറുഗീസ് 1886
ജഗതി വേലായുധൻ നായർ 1928
വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള 1945- 2011
23 വില്യം ഷേക്സ്പിയർ 1616
കാക്കനാടൻ (ജോർജ് വർഗീസ്) 1935
24 ടി.എൻ.ഗോപിനാഥൻനായർ 1918
ജി.എൻ.പിള്ള 1930
25 വാഗ്ഭടാനന്ദൻ 1885
വി.ആർ.കൃഷ്ണനെഴുത്തച്ഛൻ 1909- 2004
26 തരവത്ത് അമ്മാളുവമ്മ 1873
കല്ലന്മാർതോടി രാമുണ്ണിമേനോൻ 1900
സുധാകരൻ തേലേക്കാട് 1939
27 സി.പി.അച്യുതമേനോൻ 1862
എൻ.മോഹനൻ 1933
28 സി.എ.കിട്ടുണ്ണി 1905
ഇടപ്പള്ളി കരുണാകരമേനോൻ 1905
ഇ.നാരായണൻ നമ്പ്യാർ 1936
പ്രൊഫ.ഇ.കെ.ദിവാകരൻപോറ്റി 1918- 2005
പി.വി.തമ്പി 1937-2006
29 രാജാരവിവർമ്മ 1849
30 ചേലനാട്ട് അച്യുതമേനോൻ 1894
പി.നാരായണനായർ 1906
പി.ജി.പുരുഷോത്തമൻപിള്ള 1921
എം.പി.മന്മദൻ 1914
നടുവത്ത് അച്ഛൻനമ്പൂതിരി (ദിവാകരൻ നമ്പൂതിരി) 1841

ചരമം

01 02 ഗുരുകുഞ്ഞുക്കുറുപ്പ് 1981-1973
02 ഉണ്ണിക്കൃഷ്ണൻ പുതൂർ 1933- 2014
03 സി.പി.അച്യുതമേനോൻ 1862-1937
പി.കെ.ബാലകൃഷ്ണൻ 1925-1991
ബെഞ്ചമിൻ ബെയ്‌ലി 1791-1871
കലാമണ്ഡലം പത്മനാഭൻനായർ 2007
04 ഒ.എം.സി.നാരായണൻ നമ്പൂതിരി 1910-1989
05 പുത്തൻകാവ് മാത്തൻ തരകൻ 1903-1993
ചുമ്മാർ ചൂണ്ടൽ 1940-1994
നാരായണൻ നമ്പ്യാർ ഇ. 1936-1994
06 കെ.കെ.രാജ 1893- 1969
അർണോസ് പാതിരി 1681- 1732
കുട്ടിക്കൃഷ്ണമാരാർ 1900-1973
08 പി.ഭാസ്കരനുണ്ണി 1926-1994
മലേഷ്യ രാമകൃഷ്ണപിള്ള 1910-1990
ജയകാന്തൻ 2015
09 സി.ഭാസ്കരൻ 1945-2011
10 തകഴി ശിവശങ്കരപ്പിള്ള 1912-1999
സി.വി.കുഞ്ഞുരാമൻ 1871-1949
ഒളപ്പമണ്ണ (സുബ്രഹ്മണ്യൻ നമ്പൂതിരി) 1923-2000
11 ഇടപ്പള്ളി കരുണാകരമേനോൻ 1905-1965
11 എം.എച്.ശാസ്ത്രികൾ (മഹാദേവശാസ്ത്രികൾ) 1911-2012
12 എൻ.ഡി.കൃഷ്ണനുണ്ണി 1906-1998
ആർ.എം.മനയ്ക്കലാത്ത് 1921-1997
15 ഗുന്തർ ഗ്രാസ് 1927-2015
ടി.ആർ.ശ്രീനിവാസ് 1943-1993
16 പ്രൊഫ.ടി.വി.ഈച്ചരവാരിയർ 2006
17 ആഗമാനന്ദസ്വാമി 1896-1961
ജി.ഭാർഗവൻ പിള്ള 1933-2009
പി.എം.എ.അനീസ് 1936-2010
ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്കേസ് 1927-2014
18 ആർ.ഈശ്വരപിള്ള 1854-1940
18 വിദ്വാൻ പി. കേളുനായർ 1901-1929
21 ഇ.വി.ജി (ഗോപാലൻ ഇ.വി) 1916-1995
ടി.കെ.രാമകൃഷ്ണൻ 1922-2006
22 ചേറ്റൂർ ശങ്കരൻനായർ 1857- 1934
23 വി.സാംബശിവൻ 1929-1996
24 നന്തനാർ 1926- 1974
പുത്തേഴത്ത് ഭാസ്കരമേനോൻ 1930-2010
25 ഹെർമ്മൻ ഗുണ്ടർട്ട് 1814-1893
ഡോ.കെ.രാഘവൻപിള്ള 1920-1987
കലാമണ്ഡലം കേശവൻ 1936-2009
നെല്ലിക്കൽ മുരളീധരൻ 1948-2010
27 ടി.കെ.മാധവൻ 1885- 1930
പുതുപ്പള്ളി രാഘവൻ 1910-2000
സി.എൻ.അഹമ്മദ് മൗലവി 1905-1993
എ.കുത്ബുദ്ദീൻ 2010
28 മഞ്ചേരി രാമയ്യർ 1877-1958
29 എം.വി.ദേവൻ 1928-2014
30 ഇ.എം.കോവൂർ 1906-1983
തേറമ്പിൽ ശങ്കുണ്ണിമേനോൻ 1910-1991
വി.ടി.നന്ദകുമാർ 1925 -2000

100 വർഷം മുമ്പ്

2025 ഏപ്രിൽ 3
കൊച്ചി നിയമസഭ രാമവർമ്മ രാജാവ് ഉദ്ഘാടനം ചെയ്തു. കൊച്ചി മഹാജനസഭയുടെ നിവേദനത്തെത്തുടർന്നാണ് ഈ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൗൺസിൽ ഏർപ്പെടുത്തിയത്.

ഏപ്രിൽ 10
തിരുവിതാംകൂറിലെ പുതിയ ദിവാനായി എഫ്.ഇ.വാട്സിനെ നിയമിച്ചു.

ഏപ്രിൽ 11
പാലക്കാട് വിക്ടോറിയ കോളേജ് ഒന്നാം ഗ്രേഡ് കോളേജാക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി.

ഏപ്രിൽ 15
മലയാള മാസം ആദ്യ ബുധനാഴ്ച തോറും തലശ്ശേരി ജഗന്നാഥ ക്ഷേത്രത്തിൽ പുലയർക്ക് പ്രവേശനം ഗുരുവിന്റെ നിർദ്ദേശത്തെത്തുടർന്ന് ഏകദേശം മുപ്പത് പുലയർ ശുഭ്രവസ്ത്രം ധരിച്ച് ക്ഷേത്രദർശനം നടത്തി.

ഏപ്രിൽ 24
ചെറിയ ഉദ്യോഗങ്ങൾക്ക് ആളുകളെ തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലെ പോലെ തിരുവിതാംകൂറിലും സ്റ്റാഫ് സെലക്ഷൻ ബോർഡ് സ്ഥാപിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു.

തിരുവിതാംകൂർ സർക്കാരിന്റെ സെക്രട്ടറിയായിരുന്നു ഉള്ളൂർ എസ്. പരമേശ്വരൻ അയ്യരെ കൊല്ലം ദിവാൻ പേഷ്കാരായി നിയമിച്ചു.

മലയാള ക്രൈസ്തവ സാഹിത്യ സഭ ആരംഭിച്ചു.

കഥ ജനാധിപത്യത്തിന്റെ കേന്ദ്രമായി മാറുന്നു

മനുഷ്യാനുഭവത്തിന്റെ ഭാവതലങ്ങൾ കഥകളും നോവലുകളുമായി മാറുന്നു. ജീവിതത്തിന്റെ പകർപ്പെഴുത്തെന്നു പറയാവുന്ന നോവലുകൾ മലയാള വായനയിൽ വസന്തം വിരിയിച്ചു. കഥയുടെ അതിശക്തമായ ഒരു തലമുറ ഉണ്ടാകുന്നു.

സ്വാതന്ത്ര്യം ഒരു സ്വപ്നമായിരുന്നു. എന്നാൽ റിപ്പബ്ലിക്കൻ ഇന്ത്യ ഭാസുരമായ ഒരു ലോകം പ്രദാനം ചെയ്യുന്നതിൽ പരാജയപ്പെടുന്നുവെന്നു കണ്ട കഥാകാരിലെ മറ്റൊരു തലമുറ ഒറ്റപ്പെടലിന്റെ ഭൂമികയിലേക്ക് ആട്ടിത്തെളിക്കപ്പെടുന്നു. പ്രതീക്ഷകളറ്റ അവർ അന്തർമുഖരായി മാറുന്നു. അവരുടെ കഥകൾ അതിന്റെ പ്രതിഫനമായി. എം.ടിയും മാധവിക്കുട്ടിയും ടി.പത്മനാഭനും അതിന്റെ മുൻനിരക്കാരായി.

ആത്മസംഘർഷങ്ങൾ അവതരിപ്പിച്ച കഥാകാരന്മാരിൽ നിന്നുതന്നെ മാറ്റം സംഭവിക്കുന്നു. ആ വ്യതിചലനം പുതിയൊരു ജീവിതത്തെ അവതരിപ്പിക്കുന്നു. നിഷേധവും പ്രതികാരവും പ്രതിഷേധവും അവരുടെ കഥാപാത്രങ്ങളായി രൂപപ്പെട്ടു. കാക്കനാടൻ, എം.മുകുന്ദൻ, ഒ.വി.വിജയൻ തുടങ്ങിയവർ അവരിൽ പ്രാമാണികരായി.

കഥ ഒരു സരിത്തുപോലെ കാലത്തിന്റെ തടസങ്ങളെ ഉൾക്കൊണ്ടും അതിജീവിച്ചും മുന്നോട്ടു പോകുന്നു.....

ഏതൊക്കെ രീതിയിൽ പറയാൻ ശ്രമിക്കുമ്പോഴും അതിലൊരു കഥ ഉണ്ടെന്നുള്ളതാണ് കഥയെ കഥയായി നിലനിർത്തുന്നത്.

രാജാജിയുടെ തിരുവനന്തപുരം പ്രസംഗം

രാജാജി

വിജയമാണെന്ന് അവർ വിചാരിക്കുമായിരിക്കും. എന്നാൽ ഒടുവിൽ ഗവർമ്മെണ്ടിനാണ് അതിൽ നിന്നും പരാജയമുണ്ടാകുന്നത്. ഗവർമ്മെണ്ടു സത്യാഗ്രഹരേയും എന്നേയും നാടുകടത്തുന്നുവെങ്കിൽ അവർക്കു വിജയം ലഭിച്ചുവെന്ന് അവർ വിചാരിക്കുമായിരിക്കും. ഇതുമൂലം ഭാരതമാതാവിനാണ് തോൽവി പറ്റുവാൻ പോകുന്നത്. ജനറൽ സ്മാർട്സും അദ്ദേഹത്തെപ്പോലെയുള്ളവരും ഈ ധർമ്മസമരത്തിന്റെ പോക്കിനെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സത്യാഗ്രഹികളുടെ പരാജയം ഭാരതമാതാവിന്റെ പരാജയമായി സകല ഭാരതീയരും കരുതുന്നതാണ്. ഭാരതത്തിന് ഈ പരാജയം നേടിക്കൊടുക്കുവാനാണോ തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ട് മോഹിക്കുന്നത്? ഞങ്ങളെ തോല്പിച്ചാൽ തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെ അന്തസ്സും കൂടുകയല്ല, കുറയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഗവർമ്മെണ്ടു ഇപ്പോൾ പറയുന്ന ഒഴിവുകഴിവുകൾതന്നെ അവർ അക്കാര്യത്തിൽ കീഴടങ്ങേണ്ടതാണെന്നുള്ള ഒരു ബോധം അവർക്കുണ്ടെന്നു കാണിക്കുന്നു. സാധാരണയായി തങ്ങളുടെ പ്രജകളാൽ തോല്പിക്കപ്പെടുന്നത് ഒരു ഗവർമ്മെണ്ടിന് അഭിമാനകരമല്ല. എന്നാൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലെ ഗവർമ്മെണ്ടിനെപ്പോലെ ഒരു യന്ത്രമല്ല ഇവിടുത്തെ ഗവർമ്മെണ്ട്. തിരുവിതാംകൂർ മഹാരാജാവ് പ്രജകൾക്ക് ഒരു പിതാവാണ്. അദ്ദേഹത്തെ അവർ ഒരു പിതാവിനെപ്പോലെ സ്നേഹിക്കുകയും ബഹുമാനിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒരു സ്നേഹമുള്ള പിതാവ് തന്റെ പുത്രനു കീഴടങ്ങുന്നതിൽ സന്തോഷിക്കുകയല്ലേ? അത് അന്തസ്സിനു കുറവു വരുത്തുമോ? എന്തിനാണ് പ്രജകളുടെ ഇടയിൽ ഗവർമ്മെണ്ടു ഇത്രമാത്രം വിദ്യാഭ്യാസം പരത്തിയത്? ഇതിന്റെ ഫലത്തിൽ അവർ സന്തോഷിക്കുകയല്ലേ ചെയ്യേണ്ടത്? സത്യാഗ്രഹം വിജയപൂർവ്വം അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന് തങ്ങൾക്കു ശേഷിയുണ്ടെന്നു കാണിച്ചാൽ തിരുവിതാംകൂറിന്റെ അന്തസ്സ് കൂടുക മാത്രമേ ചെയ്യുകയുള്ളൂ. അത് തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെ പരിഷ്കൃതമതിക്കും നല്ല ഭരണത്തിനും ഉത്തമലക്ഷ്യമായേ തീരുകയുള്ളൂ. നിയമസഭയിലെ ഈ വിഷയത്തെ സംബന്ധിച്ചുള്ള പ്രമേയത്തിന്റെ ഫലം എങ്ങനെയായിരിക്കുമെന്ന് പറയാൻ എനിക്കു സാധിക്കുകയില്ല. അതു പാസ്സായാൽത്തന്നെയും ഗവർമ്മെണ്ട് അതംഗീകരിച്ചു പ്രവർത്തിക്കുകയില്ലായിരിക്കും. എങ്കിൽ സത്യാഗ്രഹം തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകണം. അംഗീകരിച്ചാൽ സത്യാഗ്രഹം നിറുത്തണം. ഞാൻ മറ്റൊരു മാർഗ്ഗം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇതിനെപ്പറ്റി സകല ഹിന്ദുക്കളുടെയും അഭിപ്രായം അറിയുന്നതിന് വോട്ടെടുക്കണമെന്നതാണ്. ക്രിസ്ത്യാനികളുടെയും മുസ്ലീങ്ങളുടെയും സഹായത്താൽ നാം നമ്മുടെ യാഥാസ്ഥിതികന്മാരായ ഹിന്ദു സഹോദരന്മാരെ തോല്പിക്കരുതെന്നുള്ള കാരണത്താലാണ് ഹിന്ദുക്കളുടെ അഭിപ്രായം മാത്രമറിഞ്ഞാൽ മതി എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത്. വൈക്കത്തെ സത്യാഗ്രഹകർ ഇതിനെ അനുകൂലിക്കുന്നു. ഹിന്ദുക്കളിൽ ഭൂരിപക്ഷം നമ്മുടെ വശത്തു നിൽക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ സത്യാഗ്രഹം ആവശ്യമില്ല. നിയമസഭാപ്രമേയം കൊണ്ടു തൃപ്തിപ്പെട്ടില്ലെങ്കിൽ ഗവർമ്മെണ്ട് ഇതു ചെയ്യണം. ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായം അറിയുന്നതിനുള്ള യന്ത്രമില്ലെന്നുള്ള ഒരു പ്രയാസമുണ്ട്. നാം തന്നെ ഇതു നടത്തിയാൽ പല തെറ്റിദ്ധാരണകളുമുണ്ടാകും. അതിനാൽ ഗവർമ്മെണ്ടിനേ ഇതു നടത്തുവാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. ഇതിന്റെ ഫലം ദോഷമായിത്തീരുകയാണെങ്കിൽ എനിക്കു വിഷമമുണ്ടാകുകയില്ല. ഇതു ചെയ്യുന്നതുവരെ സത്യാഗ്രഹം തുടർന്നുകൊണ്ടേയിരിക്കും.

> **സത്യാഗ്രഹികളുടെ പരാജയം ഭാരതമാതാവിന്റെ പരാജയമായി സകല ഭാരതീയരും കരുതുന്നതാണ്. ഭാരതത്തിന് ഈ പരാജയം നേടിക്കൊടുക്കുവാനാണോ തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ട് മോഹിക്കുന്നത്? ഞങ്ങളെ തോല്പിച്ചാൽ തിരുവിതാംകൂർ ഗവർമ്മെണ്ടിന്റെ അന്തസ്സും കൂടുകയല്ല, കുറയുകയാണ് ചെയ്യുന്നത്. ഗവർമ്മെണ്ടു ഇപ്പോൾ പറയുന്ന ഒഴിവുകഴിവുകൾതന്നെ അവർ അക്കാര്യത്തിൽ കീഴടങ്ങേണ്ടതാണെന്നുള്ള ഒരു ബോധം അവർക്കുണ്ടെന്നു കാണിക്കുന്നു. സാധാരണയായി തങ്ങളുടെ പ്രജകളാൽ തോല്പിക്കപ്പെടുന്നത് ഒരു ഗവർമ്മെണ്ടിന് അഭിമാനകരമല്ല. എന്നാൽ ബ്രിട്ടീഷ് ഇന്ത്യയിലെ ഗവർമ്മെണ്ടിനെപ്പോലെ ഒരു യന്ത്രമല്ല ഇവിടുത്തെ ഗവർമ്മെണ്ട്.**

സത്യാഗ്രഹം തുടർന്നുകൊണ്ടുപോകുന്ന രീതിയെപ്പറ്റി രണ്ടു വാക്കു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ. ആവശ്യപ്പെടാതെ ഇനിമേൽ വൈക്കത്തേക്ക് വാളണ്ടിയർമാരെ അയയ്ക്കരുത്. പണം ധാരാളമായി അയയ്ക്കണം. പ്രസംഗം നിറുത്തി പ്രവൃത്തിയിൽ പ്രവേശിക്കുക. അകാലികളുടെ ഭോജനശാല നിന്നു. നാം സ്വാശ്രയശക്തി അതിനാൽ കാണിക്കേണ്ടതാണ്. ദിവസവും വൈക്കത്ത് 50 രൂപയിൽ അധികം ചെലവുണ്ട്. ആറുമാസത്തേക്കുള്ള സാമഗ്രികൾ വൈക്കത്ത് മുൻകൂട്ടി എപ്പോഴും തയ്യാറായിരിക്കണം. സത്യാഗ്രഹപ്രചാരവേലയും പണം പിരിക്കലും ഗവർമ്മെണ്ട് തടയുമായിരിക്കും. അതിനാൽ ഉടൻ പണം കൊടുക്കണം. ഗവർമ്മെണ്ട് എല്ലായ്പോഴും നമ്മോട് ദയാപുരസ്സരം പെരുമാറുകയില്ല. വൈക്കത്തെ സത്യാഗ്രഹം ക്ഷമ പരീക്ഷിക്കുന്ന ഒരു സമരമാണ്. ക്ഷമ ഇല്ലായ്മ ആര് ആദ്യം കാണിക്കുന്നുവോ അവർ തോൽക്കും. ഗുരുദ്വാരത്തെപ്പോലെ മർദ്ദനം ഗവർമ്മെണ്ടു ചെയ്തിരുന്നുവെങ്കിൽ വിജയം വേഗത്തിൽ സിദ്ധിക്കുമായിരുന്നു. എന്നാൽ അതു ചെയ്യാത്തതിനാൽ നമ്മുടെ ക്ഷമയാണ് അവർ പരീക്ഷിക്കുന്നത്. നാം ശരിയായി സത്യാഗ്രഹം നടത്തുകയാണെങ്കിൽ ഗവർമ്മെണ്ടു വേഗത്തിൽ ക്ഷമയില്ലായ്മ കാണിക്കും. അന്നുതന്നെ നമുക്കു വിജയം ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. ഈ മലയാളമാസം അവസാനത്തിനു മുമ്പിൽ ആറുമാസത്തേക്ക് വേണ്ട പണം വൈക്കത്തേക്ക് അയയ്ക്കണം. മനുഷ്യവർഗ്ഗത്തെ ഉന്നമനം ചെയ്യുന്ന ഉദ്യമത്തിനായി ഇത്രയും ചെയ്യേണ്ടതല്ലേ? നാം ശരിയായി സത്യാഗ്രഹം നടത്തിയാൽ നമ്മുടെ നമ്പൂതിരിസ്നേഹിതന്മാർപോലും നമ്മെ സഹായിക്കും. സകല ഈഴവൻമാരും പുലയരും മറ്റുള്ള അയിത്തജാതിക്കാരും ഇതിനു സഹായം ചെയ്യണം. ഒരു സങ്കുചിത അർത്ഥത്തിൽ ഈ സമരം അവർക്കുവേണ്ടി മാത്രം നടത്തുന്നതാണെന്നു പറയാമെങ്കിലും വിസ്തൃതാർത്ഥത്തിൽ അതു നമ്മുടെ എല്ലാപേരുടേയും ഗുണത്തിനായി നടത്തുന്ന ഒന്നാകുന്നു. ഓരോ രൂപ വീതമല്ല, നൂറുനൂറു രൂപാ വീതമാണ് ഇതിന് ധനസഹായം ചെയ്യേണ്ടത്. അടിയന്തിരങ്ങൾക്ക് ധനസഹായം അപേക്ഷിച്ചാൽ പത്തു രൂപാ വീതം നിങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നു. സത്യാഗ്രഹത്തിന് ഒരു രൂപാ വീതമേ നിങ്ങൾ കൊടുക്കുന്നുള്ളൂ. സത്യാഗ്രഹക്ഷേത്രത്തിനു വെളിയിൽ മതമില്ലാത്തവർ നടത്തുന്ന ഒരു യോഗമാണ്. തീയരും പുലയരുമായ വാളണ്ടിയർമാർ ഒരു യഥാർത്ഥ യജ്ഞമാണ് കഴിക്കുന്നത്. ഈ യോഗം തിരുവിതാംകൂറിനേയും ഭാരതത്തേയും സംരക്ഷിക്കുന്നതാണ്. അതിനാൽ ധാരാളം ധനസഹായം ചെയ്യുക. ഒരു കുഗ്രാമത്തിലെ ജനങ്ങൾ ധാരാളമായി ചെമ്പുതുട്ടുകൾ സത്യാഗ്രഹത്തിനായി കൊടുക്കുന്നതു ഞാൻ കണ്ടു. ഇവ യഥാർത്ഥത്തിൽ ചെമ്പുതുട്ടുകളല്ല, സ്വർണ്ണനാണയങ്ങളാണ്. എന്തെന്നാൽ അത്ര ഹൃദയംഗമമായ രീതിയിലാണ് ഈ ഗ്രാമവാസികൾ ഇവ നൽകിയത്. കഴിഞ്ഞ മഹായുദ്ധത്തിൽ ജർമ്മനിക്ക് ആറു വർഷത്തേക്കു വേണ്ട യുദ്ധസാമഗ്രികൾ ഉണ്ടായിരുന്നുവെങ്കിൽ ബ്രിട്ടീഷുകാർ തോല്ക്കുമായിരുന്നു. സത്യാഗ്രഹികളെ ചെറുക്കുന്ന പോലീസുകാർക്കുവേണ്ട സഹായം ചെയ്യുവാൻ ഗവർമ്മെണ്ടുണ്ട്. സത്യാഗ്രഹ വാളണ്ടിയർമാരെ സഹായിപ്പാൻ നാമല്ലാതെ ആരുമില്ല. വർഷകാലം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നാം ഈ കാലത്തും ഈ ധർമ്മസമരം തുടർന്നു പോകണം. മഴയിൽ നിന്ന് സത്യാഗ്രഹകരെ രക്ഷിക്കാനായി ഗവർമ്മെണ്ട് പന്തൽ കെട്ടുകയാണെങ്കിൽ അതു നമ്മെ തോല്പിക്കും. എന്തെന്നാൽ, അതുമൂലം നമ്മുടെ സ്വാശ്രയശക്തി നശിക്കുന്നു. ധനികർ തുടങ്ങി ദരിദ്രർ വരെ ധനസഹായം ചെയ്യണം.

(കേരള സംസ്ഥാന കോൺഗ്രസ് ഡെപ്യൂട്ടേഷന്റെ വിജയകരമായ തിരുവിതാംകൂർ സന്ദർശനം' എന്ന തലക്കെട്ടിൽ 1929ലെ മാതൃഭൂമി ദിനപത്രത്തിൽ ശാസ്താംകോട്ടയിൽ നിന്നുള്ള റിപ്പോർട്ട്)

ലോകപുസ്തകദിനവും പകർപ്പവകാശവും

ഒന്നാം പേജിൽ നിന്നും

മലയാളത്തിലേക്ക് മൊഴിമാറ്റം നടത്തി. പലതും നാടകങ്ങളായി. ചിലത് ഗ്രന്ഥരൂപത്തിലും.

1995ലെ യുനെസ്കോയുടെ പൊതുസമ്മേളനത്തിലാണ് ഈ ദിനം ലോകപുസ്തകദിനമായി ആചരിക്കുവാൻ തീരുമാനിച്ചത്. പുസ്തകങ്ങളെ മനുഷ്യജീവിതത്തിന്റെ ഭാഗമാക്കുവാനും വായനാശീലത്തെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുന്നതിനുമായിട്ടാണ് ലോകപുസ്തകദിനം ആചരിച്ചുവരുന്നത്.

അച്ചടി പ്രാബല്യത്തിൽ വന്നതോടുകൂടിയാണ് പകർപ്പവകാശം എന്ന ആശയം രൂപപ്പെടുന്നത്. ലണ്ടനിൽ 1710ലും സ്കോട്ട്ലന്റിൽ 1840ലും പകർപ്പവകാശം നിലവിൽ വന്നു. എങ്കിലും അതിന്റെ പൂർണ്ണാവകാശം ഗ്രന്ഥകാരന്മാർക്ക് ലഭിച്ചിരുന്നില്ല. 1886ലെ ബെർണി ഇന്റർനാഷണൽ കോപ്പിറൈറ്റ് കൺവൻഷനിൽ ഒപ്പിട്ട രാജ്യങ്ങളിലെ എഴുത്തുകാർക്ക് ഇതിൻപ്രകാരം സംരക്ഷണം ലഭിച്ചു.

പുതിയ പകർപ്പവകാശനിയമം അമേരിക്കയിൽ നിലവിൽ വന്നത് 1976ൽ. പ്രസിദ്ധീകരിച്ചതോ, രജിസ്ട്രേഷനോ ആവശ്യമില്ലാതെ, സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട ഉടൻതന്നെ അവകാശം നിക്ഷിപ്തമാകുന്നതാണ് ആ നിയമം. ഇതിൻ പ്രകാരം 'രചയിതാവിന്റെ ജീവിതവും 50 വർഷവും എന്നാക്കി.' 1989ൽ അമേരിക്ക പകർപ്പവകാശനിയമം പരിഷ്കരിച്ചു. സർഗ്ഗാത്മക രചന മാത്രമല്ല, ശബ്ദ റെക്കോർഡിംഗ്, ഫിലിമുകൾ, ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ, സോഫ്റ്റ്വയറുകൾ, വാസ്തുവിദ്യ എല്ലാം ഇതിൽപ്പെടുന്നു.

ഗ്രന്ഥകാരനുള്ള അവകാശവും അധികാരവും കൂടി ഈ ദിനം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നു. ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പകർപ്പവകാശം പ്രസാധകനോ ഗ്രന്ഥകാരനോ എന്ന ചിന്ത എക്കാലത്തും ചർച്ചാവിഷയമാണ്. പകർപ്പവകാശത്തിന് ഒരു പൊതുനിയമം 'പ്രാദേശിക അവകാശമായി' തീർന്നു. ഒരു പ്രത്യേക രാജ്യത്തിന്റെയോ ആ രാജ്യത്തിലെ സംസ്ഥാനത്തിന്റെയോ നിയമം അനുശാസിക്കുന്ന പകർപ്പവകാശം അതിന്റെ അധികാര പരിധിയിൽ ഉൾപ്പെടുന്നുവെന്നാണ് ഇതുകൊണ്ട് അർത്ഥമാക്കുന്നത്.

പകർപ്പവകാശനിയമ പ്രകാരം കൃതിയുടെ അവകാശം ഗ്രന്ഥകാരന്റെ അവകാശിക്കുകൂടി അവകാശപ്പെട്ടതാണെന്നു ചുരുക്കം. 1978 ജനുവരി ഒന്നിനു നിലവിൽ വന്ന പകർപ്പവകാശ നിയമപ്രകാരം 70 വർഷക്കാലം ഈ അവകാശം നിലനിൽക്കുമെന്ന് ചുരുക്കം.

വക്കീൽ തൊഴിലിലെ പുഴുക്കുകൾ

..... പേജിൽ നിന്നും

ഉദ്ദേശ്യം, താനിവിടെ വക്കീൽ പണി ശക്തമായി നടത്തുന്നുണ്ടെന്ന് മറ്റുള്ളവരെ അറിയിക്കാൻ അടയാളമാക്കി. എന്നാൽ കുറെയേറെ പാരമ്പര്യമുള്ള ആലപ്പുഴ ബാർ അസോസിയേഷനിൽ അംഗത്വം ഇയാൾക്കു ലഭിച്ചില്ല. കൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതാകാം.

അടിയന്തര പ്രാധാന്യമുള്ള കേസുകൾ വെക്കേഷൻ കാലത്ത് ജില്ലാ കോടതി കേൾക്കും. മിക്ക സിവിൽ കേസുകളിലും സ്ഥലപരിശോധന നടത്തി മഹസറും റിപ്പോർട്ടും ഫയൽ ചെയ്യാൻ കമ്മിഷനപേക്ഷ കാണും. അഭിഭാഷക കമ്മിഷണറായി നിയോഗിക്കപ്പെട്ടാൽ, ബാറ്റയായി മെച്ചപ്പെട്ടൊരു തുക കോടതി ഉത്തരവു മൂലം കിട്ടും.

കമ്മിഷണറായി നിയോഗം ലഭിക്കുമെന്ന പ്രതീക്ഷയിൽ രണ്ടാം നിലയിലെ ജില്ലാ കോടതിയിൽ ഇരിക്കുന്നവരുടെ നിരയിൽ എന്റെ സ്ഥാനം ഒരു ദിവസം ഞാനും ഉറപ്പിച്ചു. കോടതി ബഞ്ചിൽ കയറാൻ സമയം കൃത്യം പതിനൊന്നാകുന്നു. പരമരസികനും അതേസമയം കാർക്കശ്യക്കാരനുമാണ് ജില്ലാ ജഡ്ജി. അദ്ദേഹം കയറുന്നതിന് അല്പം മുൻപ് കോടതി ഹാളിലേക്ക് ധൃതിയിൽ വന്ന പുഷ്ക്കരനോട് കൂട്ടുകാരൻ ദേവൻ ചോദിച്ചു:

"നീ എന്താ കോട്ടും ഗൗണും ഇടാതെ കോടതിയിൽ കയറിയത്?"

"എടാ നിനക്കറിയാമോ? എനിക്ക് പത്തിരുപതു വർഷത്തെ പ്രാക്ടീസുണ്ട്. എല്ലാ അവന്മാരും ഗൗണിട്ടാൽ ഒരുവനേയും ജഡ്ജി തിരിച്ചറിയില്ല. ഒന്നിച്ച് കാണുമ്പോൾ പിശാചുക്കളുടെ കൂട്ടമെന്നു തോന്നും."

പുഷ്ക്കരന്റെ മറുപടിയിൽ അവിടെ കൂടിയിരുന്ന മറ്റുള്ളവർക്കു നർമം തോന്നി.

"എന്തെടയ്! തിരിച്ചറിയൽ പരേഡാണോ ഇവിടെ നടക്കുന്നത്?"ദേവൻ ആരാഞ്ഞു.

"എടാ! അർജന്റ് കമ്മിഷനപേക്ഷ വന്നാൽ ജഡ്ജിക്ക് എന്നെ വ്യക്തമായി മനസ്സിലാകും."പുഷ്ക്കരൻ കാര്യം വ്യക്തമാക്കി.

പറഞ്ഞുനിർത്തിയില്ല, കോടതി, ബഞ്ചിൽ കയറിക്കഴിഞ്ഞു. എല്ലാ വക്കീലന്മാരും സടകുടഞ്ഞെണീറ്റ് കോടതിയെ സാദരം കൈകൂപ്പി തലകുനിച്ചു വണങ്ങി. ജഡ്ജിയും തിരിച്ചു വണക്കം നൽകി. തമിഴന്മാർ ഇതുകണ്ടാൽ പറഞ്ഞുപോകും 'വണക്കം പെരിയോർകളെ വണക്കം.' എല്ലാവരും ഇരുന്നു. ജഡ്ജി എല്ലാവരെയും നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.കേസ് വിളിക്കാൻ ബഞ്ച് ക്ലർക്കിന് നിർദേശം നൽകി. ആ ദിവസം വിളിച്ച കേസുകളിൽ കമ്മിഷനപേക്ഷ ഇല്ലായിരുന്നു. പ്രത്യാശയിലിരുന്നവർ നിരാശയിലായി. തുടർന്നു വാദം പറയേണ്ട കേസുകളിലേക്കു കോടതി കടന്നു.

ഓഫിസിനു മുൻപിൽ ആടിനിന്ന വക്കീലിനെയും ഗുമസ്തനെയും വാദി എത്തിച്ച അംബാസഡർ കാറിന്റെ പുറകിലെ സീറ്റിൽ ഒരുവിധത്തിൽ കയറ്റി. മുൻപിലത്തെ സീറ്റിൽ വാദിയും. പട്ടിക വസ്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ചേർത്തല പടിഞ്ഞാറ് അർത്തുങ്കലിലേക്ക്, ഗംഭീര സ്പീഡിൽ വണ്ടി പാഞ്ഞ്, കടൽത്തീരത്തിനടുത്തുള്ള വസ്തുവിലെത്തി. എല്ലാവരും ഇറങ്ങി. ഇളംകാറ്റ് വീശിയതിനാൽ വക്കീലിന്റെ കണ്ണുകൾ മന്ദം മന്ദം അടഞ്ഞു. എന്തോ പറയാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചപ്പോൾ നാക്കുകുഴഞ്ഞു. ഗുമസ്തന് അൽപം ബോധമുണ്ട്.
ഹർജികളുടെ കോപ്പികൾ ഗുമസ്തൻ നിവർത്തി.

കോടതിയിലെ അന്തരീക്ഷം ഏതു മനുഷ്യനെയും പിടിച്ചിരുത്തി ഉറക്കും. വലിയ തുറന്ന ജനാലകളിൽ കൂടി കയറിവരുന്ന മന്ദമാരുതൻ. കറങ്ങുന്ന പങ്കയേയും തഴുകി, തലേനാൾ രാവേറെ മദ്യസേവയാൽ ഉറക്കം നഷ്ടപ്പെട്ട പുഷ്ക്കരന്റെ മുഖത്തേക്ക് ദിശതെറ്റാതെ വീശി. കണ്ണുകൾ താനെ കൂമ്പി അടഞ്ഞു. പുഷ്ക്കരൻ മേശമേൽ മുഖം ചായ്ച്ചുവച്ച് ഗാഢനിദ്രയിലേക്കു വഴുതിവീണു.

വിവാദമുണ്ടാക്കിയ കേസിൽ ഇരുഭാഗവും അങ്കംവെട്ടി വാദം പറയുന്നു. പുഷ്ക്കരൻ മാത്രം ഉറക്കത്തിന്റെ ആധിക്യത്താൽ പരിസരം മറന്ന് പറ പറ ശബ്ദത്തോടെ കൂർക്കം വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. 'ഇടയ്ക്കിടയ്ക്ക് ഗർർ... ഗർഗർ...' എന്ന നീണ്ട ശബ്ദം കൂർക്കംവലിക്ക് അകമ്പടിയായി. ജഡ്ജി ഉൾപ്പെടെ എല്ലാവരുടെയും ശ്രദ്ധ പുഷ്ക്കരനിലേക്കായി. വാദം അല്പസമയം കോടതി നിർത്തിവച്ചു. കോടതിമുറിയിൽ അസ്വസ്ഥമായ അന്തരീക്ഷം.

അടുത്തിരുന്ന അഭിഭാഷകർ തോണ്ടി കുലുക്കി അദ്ദേഹത്തെ ഉണർത്താൻ ശ്രമിച്ച് പരാജയപ്പെട്ടു. സഹികെട്ട് അസ്വസ്ഥനായ ജഡ്ജി ബഞ്ചിലിരുന്ന ഓർഡർലിയോട് റൂളിങ് നൽകി:

"ചെന്ന് നല്ലവണ്ണം തട്ടി ഉണർത്ത്."

ഓർഡർലി പുഷ്ക്കരൻ വക്കീലിനരികിലേക്ക് പാഞ്ഞടുത്തു. കൈകൾ വക്കീലിന്റെ തോളിൽ അമർത്തിവച്ച് കുലുക്കിയും തട്ടിയും വിളിച്ചു:

"വക്കീലദ്ദേഹം! വക്കീലദ്ദേഹം! ജഡ്ജി അദ്ദേഹം വിളിക്കുന്നു."

പുഷക്കരൻ ഞെട്ടിയെണീറ്റു. കൈകൾ കൂപ്പി ജഡ്ജിയോട് ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു: "Your honour, I am Pushkaran. I am ready to execute the matters and file the report today itself.(ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതി, ഞാൻ പുഷ്ക്കരൻ. ആവശ്യപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ തിട്ടപ്പെടുത്തി ഇന്നുതന്നെ റിപ്പോർട്ട് കോടതിയിൽ സമർപ്പിക്കുന്നതാണ്.) ഉറക്കത്തിന്റെ ആലസ്യത്തിൽ കമ്മിഷണറായി തന്നെ നിയമിച്ച് ഉത്തരവായി എന്നു തോന്നി പറഞ്ഞുപോയി.

റിപ്പോർട്ട് ഫയൽ ചെയ്യാൻ കാലതാമസം വന്നാൽ ജഡ്ജി വിമർശിക്കുന്ന സന്ദർഭങ്ങളുമുണ്ട്. അതിനാലാണ് ഇന്നുതന്നെ റിപ്പോർട്ട് ഫയൽ ചെയ്യാമെന്നു വാഗ്ദാനം നൽകിയത്.

"വക്കീലേ! ഞാൻ നിങ്ങളുടെ പേരല്ല ചോദിച്ചത്. കമ്മിഷണറായി നിയമിക്കാനുമല്ല. കോടതിയിലിരുന്നു കൂർക്കം വലിക്കുന്നതു ശരിയല്ല. ചിലപ്പോൾ ഇതു കോർട്ടലക്ഷ്യമാകും" ജഡ്ജി നർമം കലർത്തി പറഞ്ഞു.

അല്പം ജാള്യതയോടെ പുഷ്ക്കരൻ സോറി പറഞ്ഞ് സീറ്റിൽ ഇരുന്നു.

രണ്ടു ദിവസം കഴിഞ്ഞ് പുഷ്ക്കരൻ വക്കീലിനെ, ജഡ്ജി രാവിലെതന്നെ ഒരു കേസിൽ കമ്മിഷണറായി നിയമിച്ചു. കേസിന്റെ പ്രാധാന്യം കണക്കിലെടുത്ത് അന്നുതന്നെ മഹസറും റിപ്പോർട്ടും ഫയൽ ചെയ്യാൻ ഉത്തരവിട്ടു. കമ്മിഷണർ പലതും തിട്ടപ്പെടുത്തേണ്ടതിൽ ഒന്നാമതായി തിട്ടപ്പെടുത്താൻ ആവശ്യപ്പെട്ടത്:

"അന്യായ പട്ടിക വസ്തു വ്യക്തമായ അതിരുകളോടെ കിടക്കുന്നുവോ എന്നും, വസ്തുവിൽ ദേഹണ്ണങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിൽ അവയെപ്പറ്റിയും ഒരു മഹസറും റിപ്പോർട്ടും ഫയൽ ചെയ്യണം."

കേസിൽ പ്രതികൾക്കെതിരെ താൽക്കാലിക നിരോധന ഉത്തരവും ഉണ്ടായിരുന്നു.

കോടതിയിൽ, വാദിയുടെ ഓരോ നീക്കവും പ്രതി മുൻപിനാലെ വീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പുഷ്ക്കരനെ നിയമിച്ച നിമിഷത്തിൽ പ്രതി കാഷും കൈൻഡും നൽകി അദ്ദേഹത്തെയും ഗുമസ്തനെയും വശത്താക്കി. മാത്രമല്ല ആവശ്യത്തിനു മദ്യവും നൽകി പാട്ടിലാക്കി. അവരുടെ ബലഹീനതകൾ പ്രതി മുൻകൂട്ടി മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.

ഓഫിസിനു മുൻപിൽ ആടിനിന്ന വക്കീലിനെയും ഗുമസ്തനെയും വാദി എത്തിച്ച അംബാസഡർ കാറിന്റെ പുറകിലെ സീറ്റിൽ ഒരുവിധത്തിൽ കയറ്റി. മുൻപിലത്തെ സീറ്റിൽ വാദിയും. പട്ടിക വസ്തു സ്ഥിതി ചെയ്യുന്ന ചേർത്തല പടിഞ്ഞാറ് അർത്തുങ്കലിലേക്ക്, ഗംഭീര സ്പീഡിൽ വണ്ടി പാഞ്ഞ്, കടൽത്തീരത്തിനടുത്തുള്ള വസ്തുവിലെത്തി. എല്ലാവരും ഇറങ്ങി. ഇളംകാറ്റ് വീശിയതിനാൽ വക്കീലിന്റെ കണ്ണുകൾ മന്ദം മന്ദം അടഞ്ഞു. എന്തോ പറയാൻ അദ്ദേഹം ശ്രമിച്ചപ്പോൾ നാക്കുകുഴഞ്ഞു. ഗുമസ്തന് അൽപം ബോധമുണ്ട്.

ഹർജികളുടെ കോപ്പികൾ ഗുമസ്തൻ നിവർത്തി. അതിൽ വിവരിക്കുന്ന വസ്തുവിന്റെ അതിരുകളുടെ കിടപ്പ് വലതുകണ്ണിന്റെ മുകൾ പോള രണ്ടു വിരലുകൾകൊണ്ട് മേൽപോട്ടാക്കി ഒരുവിധം ബദ്ധപ്പെട്ടു വായിച്ചു. മുഴുവൻ വായിച്ചു തീരുംമുൻപ് വക്കീലിന്റെ മെഡുലാ ഒബ്ലാംഗേറ്റയ്ക്ക് ബലക്ഷയം ഉണ്ടായി. വക്കീൽ നാക്കുകുഴഞ്ഞു ഗുമസ്തനെ അലറി വിളിച്ചു:

"എടാ ഷേവ്യരേ! നീ എവിടാ?"

"വക്കീലദ്ദേഹം നമ്മൾ പട്ടിക വസ്തുവിലാണ്."

"എടാ! വസ്തു കാണാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. അതെവിടാണെന്ന് അയാളോടു ചോദിക്ക്."

ഈ അവസ്ഥ കണ്ട് വാദി മനംനൊന്ത് വസ്തുവിന്റെ നാലതിരും ഏതെന്ന് ഉറക്കെ പറഞ്ഞു.

"ഷേവ്യരേ! ഇയാൾ ആരാണ്?" ഗുമസ്തനോട് വക്കീൽ കാലിടറി കുഴഞ്ഞു കുഴഞ്ഞു ചോദിച്ചു.

"വാദി ആണെന്നു പറയുന്നു. അതിനു തെളിവില്ല വക്കീലദ്ദേഹം." ഗുമസ്തനും വക്കീലിന്റെ അവസ്ഥയിലേക്കായി.

"തെളിയിച്ചിട്ട് തിട്ടപ്പെടുത്തിയാൽ മതി" വക്കീൽ കുഴഞ്ഞ നാവിനാൽ നിർദേശം നൽകി.

"വക്കീലദ്ദേഹം! ഇന്നു മഹസറും റിപ്പോർട്ടും ഫയൽ ചെയ്യണം. ഉത്തരവുണ്ട്" കാര്യത്തിന്റെ ഗൗരവം ഗുമസ്തൻ ഓർത്തു പറഞ്ഞു.

"അതിനു വഴിയുണ്ട് നീ..." കുഴഞ്ഞ നാവുകൊണ്ട് പറയാൻ വന്ന വാക്കുകൾ പൂർത്തിയാക്കിയില്ല.

വാദി ക്ഷമയുടെ നെല്ലിപ്പലക അന്വേഷിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ, വക്കീൽ ലക്കില്ലാതെ ചോദിച്ചു:

"ആരാടാ എന്നെ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നത്?"

വാദി, വക്കീലിനെയും ഗുമസ്തനെയും കാറിൽ തള്ളിക്കയറ്റി. അവരോടു താക്കീതു നൽകി പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ ഈ സംഭവം കോടതിയിൽ എഴുതി കൊടുക്കും."

കേട്ടപാതി കേൾക്കാത്ത പാതി ഡ്രൈവർ അതിവേഗത്തിൽ വക്കീലിനെയും ഗുമസ്തനെയും ഓഫിസിലെത്തിച്ചു. വക്കീലും ഗുമസ്തനും കുറെ നേരം മയങ്ങി. ആദ്യം ഉണർന്ന ഗുമസ്തൻ വക്കീലിനെ ഉണർത്തി പറഞ്ഞു.

"വക്കീലദ്ദേഹം മൂന്നു മണിക്ക് മുൻപ് മഹസറും റിപ്പോർട്ടും കോടതിയിൽ ഫയൽ ചെയ്യണം."

ഗൗരവം പെട്ടെന്നു വക്കീലിനും മനസ്സിലായി. റിപ്പോർട്ടിന്റെയും മഹസറിന്റെയും നക്കൽ പെട്ടെന്നു വക്കീൽ തയാറാക്കി. ഗുമസ്തൻ ഒറിജിനൽ ആക്കി ഒപ്പിടുന്നതിന് വക്കീലിനെ ഏല്പിച്ചു. ഒപ്പിടുന്നതിനു മുൻപ് വക്കീൽ അത് ഒരാവർത്തി വായിച്ചു:

"വസ്തു വിവരണം അനുസരിച്ച് ആവശ്യപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ തിട്ടപ്പെടുത്താൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. പട്ടിക വസ്തു വാദി നൽകിയ വിവരണം അനുസരിച്ച് അവിടെ ഉണ്ടോ എന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തണമെങ്കിൽ, സർവേയറുടെ സഹായം ആവശ്യമാണ്. വാദിയാണെന്ന് അവകാശപ്പെട്ട് ഒരാൾ വന്നിരുന്നു. എന്നാൽ വാദിയാണെന്നു തെളിയിക്കുന്ന ഒരു രേഖയും ഹാജരാക്കി കമ്മിഷണറെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയില്ല. ആയതിനാൽ ഹർജിയിൽ ആവശ്യപ്പെട്ട കാര്യങ്ങൾ തിട്ടപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കാതെ വന്നിട്ടുള്ളതും മഹസർ എഴുതുവാൻ കഴിയാതെ വന്നിട്ടുള്ളതുമാണ്. പട്ടിക വസ്തു ഏതെന്നു തിട്ടപ്പെടുത്തുവാൻ വില്ലേജ് ഓഫിസറുടെയോ സർവേയറുടെയോ സഹായം ആവശ്യമാണ്. ഈ വിവരം ബഹുമാനപ്പെട്ട കോടതിയെ അറിയിക്കുന്നു. തക്കതായ ഉത്തരവ് കോടതിയിൽനിന്നും ഉണ്ടായാൽ വീണ്ടും പോയി തിട്ടപ്പെടുത്തുന്നതാണെന്ന വിവരം കോടതിയെ അറിയിക്കുന്നു."

ഈ റിപ്പോർട്ട് വക്കീൽ ഒപ്പിട്ട് മൂന്നു മണിക്കു മുൻപ് കോടതിയിൽ ഹാജരാക്കി.

അടിക്കുറിപ്പ്: കഥാപാത്രമാക്കിയ കമ്മിഷണർ അഡ്വക്കറ്റ് പുഷ്ക്കരൻ ക്ഷമിക്കണം. അങ്ങ് ഈ പ്രപഞ്ചത്തിലുള്ള ആളല്ല. ഇതൊരു സംഭവകഥയല്ല. ഇതേ രീതിയിൽ സംഭവിച്ചിരിക്കാം; സംഭവിക്കുകയും ചെയ്യാം. ഇവരാണ് സാമൂഹിക പരിഷ്കർത്താക്കളായി വർത്തിക്കുന്നവർ. ഇവരാണ് ഈ മഹിമയുള്ള തൊഴിലിലെ പുഴുക്കുത്തുകൾ. കേരളത്തിലെ ഓരോ ബാർ അസോസിയേഷനിലും മറ്റൊരു പേരിൽ ഇങ്ങനെയുള്ളവരെ കണ്ടെന്നുവരാം.

പൂർവ്വാശ്രമം: സരയൂനദീതീരത്തുള്ള ഒരു പുണ്യസ്ഥലം. രാമലക്ഷ്മണന്മാരുമൊത്തു സരയൂതീരത്തിലൂടെയുള്ള സഞ്ചാരവേളയിൽ വിശ്വാമിത്രൻ രാമലക്ഷ്മണന്മാരെ ഈ ആശ്രമം കാട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതായി രാമായണത്തിൽ പറയുന്നു. ശിവൻ, കാമദേവനെ നേത്രാഗ്നിയിൽ ദഹിപ്പിച്ചത് ഇവിടെവെച്ചാണ്. പണ്ടേയുള്ള ആശ്രമം എന്നാവാം ലക്ഷ്യാർത്ഥം. കിഴക്കുള്ള ആശ്രമം എന്നുമാകാം.

വനിതകൾക്കു മാതൃകയായ മുത്തുലക്ഷ്മി

ഒരു പെൺകുട്ടിക്ക് സർജറിയിൽ നൂറിൽ നൂറ് മാർക്ക്!

അതും പുതുക്കോട്ടയിലെ യാഥാസ്ഥിതിക ദേവദാസി സമൂഹത്തിൽ നിന്നും, നിരവധി വെല്ലുവിളികൾ താണ്ടി മദ്രാസ് മെഡിക്കൽകോളേജിൽ ചേർന്ന മൃദുഭാഷിയും ലജ്ജാലുവായ ഒരു ഗ്രാമീണപെൺകുട്ടിക്ക്!

മെഡിക്കൽപഠനം ഇന്ത്യയിലെ വരേണ്യപുരുഷന്മാരിൽ മാത്രം ഒതുങ്ങി നിന്നിരുന്ന ഒരു കാലത്ത്1912ൽ അതൊരു മഹത്തായ സാമൂഹ്യവിപ്ലവമായിരുന്നു. അക്കൊല്ലത്തെ ബിരുദദാനച്ചടങ്ങിൽ ഏറ്റവുമധികം സ്വർണ്ണമെഡലുകൾ വാങ്ങി തിളങ്ങിയത് സി.എൻ മുത്തുലക്ഷ്മിയെന്ന ആ സാധാരണ പെൺകുട്ടിയായിരുന്നുവെങ്കിൽ, പിൽക്കാലത്ത്, ഇന്ത്യാ ചരിത്രത്തിലെ അനേകം ഒന്നാം സ്ഥാനങ്ങൾസ്വാഭാവികമായി അവരെ തേടിയെത്തി.

പുതുക്കോട്ടയിലെ രാജാസ് കോളേജ് പ്രിൻസിപ്പൽ ആയിരുന്ന നാരായണസ്വാമി അയ്യരുടെയും ദേവദാസി സമുദായത്തിൽ പിറന്ന ചന്ദ്രമ്മാളുടെയും മകളായി 1886 ജൂലൈ 30ന് ജനിച്ച മുത്തുലക്ഷ്മി, ആചാരമനുസരിച്ചാണെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും അമ്പലത്തിലെ നർത്തകിയാകേണ്ടതായിരുന്നു. പക്ഷെ, ദേവദാസികളെ വിവാഹം കഴിക്കാറുള്ള മറ്റുള്ളവരിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തമായി നാരായണസ്വാമി സ്വന്തം മക്കളെ നിയമപരമായി അംഗീകരിക്കുകയും, ഏറ്റവും മികച്ച വിദ്യാഭ്യാസം നൽകുകയും ചെയ്തു.പ്രായപൂർത്തിയായതോടെ സ്കൂൾപഠനം അവസാനിപ്പിച്ച് വീട്ടിലിരുന്ന് പഠിക്കേണ്ടിവന്നിട്ടും, 1902 ലെ പത്താം ക്ലാസ് പരീക്ഷയിൽ പുതുക്കോട്ടയിൽ ഒന്നാമതായിരുന്നു മുത്തുലക്ഷ്മി. പുതുക്കോട്ടയിലെ രാജാസ് കോളേജിൽ ഉപരിപഠനത്തിനു അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ, ദേവദാസിയായ പെൺകുട്ടി പുരുഷന്മാർക്കൊപ്പം ഇരിക്കുന്നത് ആൺകുട്ടികളെ വഷളാക്കുമെന്ന്പറഞ്ഞ് അഡ്മിഷൻ നൽകിയില്ല. പക്ഷെ, മുത്തുലക്ഷ്മിയുടെ പ്രതിഭ മനസിലാക്കിയ പുതുക്കോട്ട രാജാവായ ഭൈരവമാർത്താണ്ഡ തൊണ്ടൈമാൻ പ്രവേശനം നൽകാൻ പ്രത്യേക ഉത്തരവ് നൽകി. ഒടുവിൽ, മുത്തുലക്ഷ്മിക്കും ആൺകുട്ടികൾക്കും ഇടയിൽ ഒരു സ്ക്രീൻ വെച്ച് മറച്ചാണ് അധ്യാപകർ ക്ലാസ്സ് എടുത്തത്. ഈ അപമാനങ്ങൾക്കിടയിലും ഏറ്റവും ഉയർന്ന മാർക്കോടെ ഇന്റർമീഡിയറ്റ് പാസായ മുത്തുലക്ഷ്മി, 1907ൽ മദ്രാസ് മെഡിക്കൽ കോളേജിൽ ചേർന്നു. മിക്കവാറും എല്ലാ വിഷയങ്ങൾക്കും ഒന്നാം സ്ഥാനം നേടിയാണ് അവർ 1912ൽ ബിരുദം കരസ്ഥമാക്കിയത്.

1926ൽ മദ്രാസ് ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൌൺസിലേക്ക് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെട്ട മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡിയാണ് ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ വനിതാ നിയമസഭാംഗം. 1927 ജനുവരി 24ന് കൌൺസിലിന്റെ ഉപാധ്യക്ഷയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതോടെ ലോകത്തിലെആദ്യത്തെ വനിതാ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൌൺസിൽ വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്എന്ന അപൂർവബഹുമതിക്കും അവർ അർഹയായി.

എഫ്.ആർ.സി.എസ് നേടിയ ആദ്യഇന്ത്യക്കാരനും സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകനും ആയ ഡോ.സുന്ദരംറെഡ്ഡിയെയാണ് മുത്തുലക്ഷ്മി വിവാഹം കഴിച്ചത്. പാവങ്ങൾക്കിടയിൽ ചികിത്സ ആരംഭിച്ച ആ ദമ്പതികൾ ഒരുപാട് പ്രതിസന്ധികൾക്കിടയിലും സാമൂഹ്യമാറ്റത്തിനായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി. 1917ൽ ആനിബസന്റും, മാർഗരറ്റ് കസിൻസും, ഡോറോത്തി ജിനരാജദാസയും, മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡിയും ചേർന്ന് വിമൻസ് ഇന്ത്യൻ അസോസിയേഷൻ(WIA)രൂപീകരിച്ചു. അതിനുശേഷം, പെൺകുട്ടികളുടെ വിവാഹപ്രായം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും, ദേവദാസിസമ്പ്രദായം നിർത്തലാക്കുന്നതിനും, സ്ത്രീരാഷ്ട്രീയപ്രാതിനിധ്യത്തിനും വേണ്ടി ദേശീയഅന്താരാഷ്ട്രവേദികളിൽ നിരന്തരപോരാട്ടമാണ് അവർ നടത്തിയത്. WIAയുടെ ആദ്യത്തെ ഇന്ത്യൻ അംഗവും, സ്ത്രീധർമം എന്ന മുഖമാസികയുടെ ആദ്യത്തെ എഡിറ്ററും കൂടിയായിരുന്നു മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡി.

1926ൽ മദ്രാസ് ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൌൺസിലേക്ക് നാമനിർദ്ദേശം ചെയ്യപ്പെട്ട മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡിയാണ് ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ വനിതാ നിയമസഭാംഗം. 1927 ജനുവരി 24ന് കൗൺസിലിന്റെ ഉപാധ്യക്ഷയായി തിരഞ്ഞെടുക്കപ്പെട്ടതോടെ ലോകത്തിലെ ആദ്യത്തെ വനിതാ ലെജിസ്ലേറ്റീവ് കൌൺസിൽ വൈസ് പ്രസിഡണ്ട്എന്ന അപൂർവബഹുമതിക്കും അവർ അർഹയായി.

നിയമസഭാംഗം എന്ന നിലയിൽ ദേവദാസി സമ്പ്രദായം, ബാലികാവിവാഹം, സ്കൂൾകുട്ടികളുടെ ആരോഗ്യസംരക്ഷണം തുടങ്ങിയ നിരവധി വിഷയങ്ങളിൽ ആഴത്തിൽ പഠനം നടത്തി, കൌൺസിലിനു അകത്തും പുറത്തും മുത്തുലക്ഷ്മി നടത്തിയ സജീവമായ ഇടപെടലുകളെ ഗാന്ധിജിയും പെരിയാർ രാമസ്വാമി നായ്ക്കറും അടക്കമുള്ള അന്നത്തെ എല്ലാ നേതാക്കളും സർവാത്മനാ പിന്തുണച്ചു. 1927ൽ, യാഥാസ്ഥിതികരുടെ കടുത്ത എതിർപ്പുകൾക്കിടയിലും ദേവദാസി നിരോധനബിൽ മദ്രാസ് അസംബ്ലിയിൽ

എഫ്.ആർ.സി.എസ് നേടിയ ആദ്യഇന്ത്യക്കാരനും സാമൂഹ്യപ്രവർത്തകനും ആയ ഡോ.സുന്ദരംറെഡ്ഡിയെയാണ് മുത്തുലക്ഷ്മി വിവാഹം കഴിച്ചത്. പാവങ്ങൾക്കിടയിൽ ചികിത്സ ആരംഭിച്ച ആ ദമ്പതികൾ ഒരുപാട് പ്രതിസന്ധികൾക്കിടയിലും സാമൂഹ്യമാറ്റത്തിനായുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ സജീവമായി. 1917ൽ ആനിബസന്റും, മാർഗരറ്റ് കസിൻസും, ഡോറോത്തി ജിനരാജദാസയും, മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡിയും ചേർന്ന് വിമൻസ് ഇന്ത്യൻ അസോസിയേ ഷൻ(WIA)രൂപീകരിച്ചു. അതിനുശേഷം, പെൺകുട്ടികളുടെ വിവാഹപ്രായം വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നതിനും, ദേവദാസിസമ്പ്രദായം നിർത്തലാക്കുന്നതിനും, സ്ത്രീരാഷ്ട്രീയപ്രാതിനിധ്യത്തിനും വേണ്ടി ദേശീയഅന്താരാഷ്ട്രവേദികളിൽ നിരന്തരപോരാട്ടമാണ് അവർ നടത്തിയത്. WIAയുടെ ആദ്യത്തെ ഇന്ത്യൻഅംഗവും, സ്ത്രീധർമം എന്ന മുഖമാസികയുടെ ആദ്യത്തെ എഡിറ്ററും കൂടിയായിരുന്നു മുത്തുലക്ഷ്മി റെഡ്ഡി.

അവതരിച്ചതായിരുന്നു സാമാജികയെന്ന നിലയിലുള്ള അവരുടെ ഏറ്റവും വിപ്ലവാത്മകമായ സംഭാവന.ദേവദാസികളുടെ മനുഷ്യാവകാശലംഘനങ്ങൾ ദേശീയതലത്തിൽ ചർച്ച ചെയ്യപ്പെട്ടു. ഉപ്പ് സത്യഗ്രഹത്തെ തുടർന്ന് ഗാന്ധിജിയെ അറസ്റ്റ് ചെയ്തതിൽ പ്രതിഷേധിച്ച് 1930ൽ കൌൺസിൽ അംഗത്വം രാജിവെക്കുന്നതുവരെ അവർ പാവങ്ങൾക്കും, സ്ത്രീകൾക്കും, കുഞ്ഞുങ്ങൾക്കും വേണ്ടി നിർഭയം സഭയിൽ പൊരുതി.

മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡി, അനാഥരായ സ്ത്രീകൾക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും വേണ്ടി തുടങ്ങിയ മഹാപ്രസ്ഥാനമായിരുന്നു അവ്വൈഹോം. ദേവദാസിയാക്കുന്ന ചടങ്ങിൽ നിന്നും സാഹസികമായി രക്ഷപ്പെട്ട്, വീട്ടിൽ എത്തിയ മൂന്നു പെൺകുട്ടികൾക്ക് വേണ്ടി, ഭക്തകവയിത്രിയായ അവ്വൈയാറിന്റെ പേരിൽ 1931ൽ ആരംഭിച്ച അവ്വൈഹോംപിന്നീട് രാജ്യമെമ്പാടുമുള്ള അനാഥരും അഭയാർഥികളുമായ സ്ത്രീകൾക്ക് അഭയവും വിദ്യാഭ്യാസവും നൽകുന്ന മികച്ച സ്ഥാപനമായി മാറി. രണ്ടാം ലോകമഹായുദ്ധകാലത്ത് അഡയാർനദീതീരത്തെ ബ്രിട്ടിഷ് എയർഫോഴ്സ് ക്യാമ്പിലുണ്ടായിരുന്ന ചില പട്ടാളക്കാർ അവ്വൈഹോമിലെ അന്തേവാസികളോട് മോശമായി പെരുമാറാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ രാത്രി മുഴുവൻ ഒരു വടിയുമായി ഉറക്കമിളച്ച് കാവലിരുന്ന സ്നേഹമയിയായ അമ്മയെ മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡിയുടെ ജീവചരിത്രത്തിൽ വി. ആർ ദേവിക മനോഹരമായി അടയാളപ്പെടുത്തുന്നുണ്ട്.

പദ്മഭൂഷൻ മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡിയുടെ കൈയ്യൊപ്പ് പതിഞ്ഞ നിരവധി സ്ഥാപനങ്ങൾ ഉണ്ടെങ്കിലും, അഡയാർ ക്യാൻസർ ഇൻസ്റ്റിട്യൂട്ട് ആയിരുന്നു അവരുടെ ജീവിതസാക്ഷാത്ക്കാരം. ക്യാൻസർ ബാധിച്ച് അകാലത്തിൽ മരിച്ചുപോയ സഹോദരി സുന്ദരാമ്പാളിന്റെ നീറുന്ന ഓർമകളാണ് ദക്ഷിണേന്ത്യയിലെ ഏറ്റവും മികച്ച ഒരു ക്യാൻസർ ഹോസ്പിറ്റൽ എന്ന ദുർഘട ലക്ഷ്യത്തിലേക്ക് അവരെ എത്തിച്ചത്. സ്വന്തം കാർ വിറ്റും,തുച്ഛമായ സമ്പാദ്യം ചിലവാക്കിയും അവർ ഡോക്ടറായ മകൻ കൃഷ്ണമൂർത്തിയെ അമേരിക്കയിൽ ക്യാൻസർ പഠനത്തിനു അയച്ചു. തിരികെ വന്ന കൃഷ്ണമൂർത്തിയും മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡിയും അവരുടെ വിദ്യാർഥിനിയായ ഡോ. വി.ശാന്തയും ഒറ്റക്കെട്ടായി നിരന്തരം ശ്രമിച്ചതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ്, അഡയാറിൽ രണ്ടേക്കർ സ്ഥലം ആശുപത്രിക്കായി അനുവദിച്ചുകിട്ടിയത്. അവരുടെ കൂട്ടായ സ്വപ്നത്തിന്, 1952ൽ ജവാഹർലാൽ നെഹ്റു തറക്കല്ലിട്ടു. സുഹൃത്തും പ്ലാനിംഗ് കമ്മിഷൻ അംഗവുമായ ദുർഗാഭായ് ദേശ്മുഖ് ഒരു ലക്ഷം രൂപയുടെ ഫണ്ട് അനുവദിച്ചു. അങ്ങനെ 1954 ജൂൺ 18ന് അഡയാർ കാൻസർ ഇൻസ്റ്റിട്യൂട്ടിന്റെ പ്രവർത്തനം സേവാഗ്രാം മാതൃകയിൽ ഏറ്റവും ലളിതമായ രീതിയിൽ ആരംഭിച്ചു.

ചികിത്സയിലും, സ്ഥാപനം പടുത്തുയർത്തുന്നതിലും, പണം കണ്ടെത്തുന്നതിലും ഒരുപോലെ സമയം ചെലവഴിച്ച മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡി, ഇതിലെല്ലാം അത്ഭുതകരമായ മികവ് പ്രകടിപ്പിച്ചിരുന്നു. ഒരിക്കൽ, സർക്കാർ വാഗ്ദാനം ചെയ്ത അഞ്ചുലക്ഷം രൂപയുടെ ധനസഹായം രണ്ടു വർഷം കഴിഞ്ഞിട്ടും അകാരണമായി തടഞ്ഞു വെക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ, അവർ അന്നത്തെ മുഖ്യമന്ത്രി കെ.കാമരാജിനെ കാണാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതിയിൽ എത്തി. 1956, സെപ്തംബർ 9ന് രാവിലെ 9 മണിക്ക്. അവരുടെ സങ്കടങ്ങളും ഉറച്ച വാദങ്ങളും കേട്ട കാമരാജ് സ്ഥിരം ശൈലിയിൽ പാർക്കലാം എന്ന് മാത്രമാണ് പറഞ്ഞത്. പക്ഷെ, അന്ന് വൈകുന്നേരം 4 മണിക്കുതന്നെ മുഴുവൻ തുകയും ഉടൻ നൽകാനുള്ള പ്രത്യേക ഉത്തരവിട്ടു, നീതിമാനായ കാമരാജ്!

അഡയാർ കാൻസർ ഇൻസ്റ്റിട്യൂട്ടിന്റെ അടിത്തറയും ഭിത്തിയും ഉറച്ചത് മുത്തുലക്ഷ്മി റെഡ്ഡിയുടെ കണ്ണീരും, വിയർപ്പും കൂട്ടിചേർത്ത് കുഴച്ചതുകൊണ്ടായിരുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ്, കാഴ്ച മങ്ങിയ ജീവിതസായന്തനത്തിലും ആ മഹാസ്ഥാപനത്തിന്റെ മുക്കിലും മൂലയിലും ഒറ്റക്ക് നടന്നെത്താൻ അവർക്ക് കഴിഞ്ഞത്. 1968 ജൂലൈ 22ന് മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡി ഈ ലോകത്തോട് വിട പറഞ്ഞു. അപ്പോഴേക്കും, ഒരു സ്വപ്നസാക്ഷാത്ക്കാരം പോലെ ക്യാൻസർചികിത്സയുടെ മാനവികമുഖവും, കാരുണ്യസ്പർശവുമായി അഡയാർ ഇന്ത്യയുടെ ആരോഗ്യഭൂപടത്തിൽ തെളിമയോടെ അടയാളപ്പെടുത്തപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു.

അടിമുടി സ്ത്രീവിരുദ്ധമായ ഒരു കാലഘട്ടത്തിൽ, എതിർപ്പിന്റെ മഹാസമുദ്രങ്ങളെ അസാധാരണമായ ഇച്ഛാശക്തിയുടെ ചെറുതോണിയിലേറി കീഴടക്കിയ അപൂർവ വനിതയായിരുന്നു മുത്തുലക്ഷ്മിറെഡ്ഡി. പക്ഷെ, വനിതാദിനാഘോഷങ്ങളിൽപ്പോലും അവർ ഇന്ന് സ്മരിക്കപ്പെടാറില്ല എന്നതാണ് ദുഖകരമായ യാഥാർഥ്യം.

സാരനാഥ്: ശ്രീബുദ്ധൻ ആദ്യമായി പ്രഭാഷണം നടത്തിയ സ്ഥലം. ഉത്തർപ്രദേശിലെ വാരണാസി ജില്ലയിലെ ആധുനിക സാരനാഥ് ആണ് ഇത്. സാരംഗനാഥൻ സംജ്ഞയ്ക്ക് മാനിന്റെ രക്ഷകന്റെ എന്നാണ് അർത്ഥം. അശോകചക്രവർത്തിയുടെ കാലത്തു പണി കഴിപ്പിച്ച ഒരു സ്തൂപം ഇവിടെയുണ്ട്. സുംഗ-കുശാന-ഗുപ്ത രാജാക്കന്മാരുടെ കാലത്ത് സാരനാഥ് ബുദ്ധസങ്കേതം എന്ന നിലയിൽ പ്രശസ്തി നേടിയിരുന്നു.

2025 April

April 1: **April Fool's Day**: April Fool's Day is celebrated by playing practical jokes and hoaxes on friends and family, often leading to playful confusion and laughter.
April 1: **International Fun At Work Day**: This day encourages employees and employers to incorporate fun into the workplace, fostering a positive and enjoyable work environment.
April 1: **Edible Book Day**: A quirky celebration where people create edible works of art inspired by books, promoting reading and creativity through food.
April 1: **Fossil Fools Day**: An observance to raise awareness about climate change and fossil fuels, encouraging individuals to reflect on environmental issues and their impact.
April 2: **National Walking Day**: A day promoting the health benefits of walking, encouraging individuals to incorporate more walking into their daily routines.
April 2: **Autism Awareness Day**: A day dedicated to increasing awareness and understanding of autism spectrum disorders, promoting acceptance and support for individuals with autism.
April 3: **World Party Day**: This day celebrates the joy of coming together to celebrate life, promoting harmony and peace through communal festivities and gatherings.
April 3: **Don't Go to Work Unless it's Fun Day**: An informal observance encouraging people to take a break from work and engage in enjoyable activities instead.
April 3: **National Tweed Day**: A celebration of the classic fabric, tweed, recognizing its significance in fashion and culture.
April 3: **National Rainbow Day**: A day to celebrate diversity and inclusivity, often associated with LGBTQ+ pride, encouraging individuals to embrace all colors and identities.
April 4: **National Hug a Newsman Day**: A lighthearted observance where people are encouraged to appreciate journalists and news reporters for their contributions to society.
April 4: **Walk Around Things Day**: A whimsical reminder to embrace creativity and find alternative paths in life, often celebrated by taking a different route during daily activities.
April 4: **World Rat Day**: A day to celebrate and raise awareness about rats, challenging misconceptions and promoting their role in the ecosystem.
April 5: **International Pillow Fight Day**: A fun and lighthearted event where participants engage in pillow fights in public spaces, promoting joy and community engagement.
April 5: **National Dandelion Day**: This day celebrates the dandelion as a symbol of resilience and its many uses, from food to medicinal properties.
April 5: **National Deep Dish Pizza Day**: A day dedicated to enjoying deep-dish pizza, particularly popular in Chicago, celebrating this hearty and delicious style of pizza.
April 6: **National Student-Athlete Day**: A day to honor and recognize the hard work and dedication of student-athletes, balancing academics and sports.
April 6: **International Day of Sport for Development and Peace**: This day promotes the role of sports in fostering peace, development, and social change globally.
April 6: **Plan Your Epitaph Day**: A reflective day encouraging individuals to contemplate their legacy and what they would like to be remembered for.
April 7: **Ram Navami**: A Hindu festival celebrating the birth of Lord Rama, marked by prayers, processions, and festive gatherings.
April 7: **World Health Day**: A global health awareness day focusing on specific health issues and promoting the importance of health and well-being.
April 7: **National No Housework Day**: A day that encourages individuals to take a break from household chores and relax, promoting self-care.
April 9: **National Name Yourself Day**: A playful day allowing individuals to adopt a fun or creative name for themselves, fostering self-expression.
April 10: **World Homeopathy Day**: A day to raise awareness about homeopathy and its role in alternative medicine, often celebrated with educational events and discussions.
April 11: **Mahavir Jayanti**: A significant Jain festival commemorating the birth of Lord Mahavira, marked by prayers, meditation, and charitable activities.
April 11: **National Submarine Day**: A day to recognize and honor the contributions of submarines in naval history and their strategic importance.
April 12: **Passover**: A major Jewish holiday commemorating the Exodus of the Israelites from Egypt, celebrated with special meals and rituals.
April 12: **Hanuman Jayanti**: A Hindu festival celebrating the birth of Lord Hanuman, marked by prayers, recitations, and cultural performances.
April 12: **American Civil War**: This day commemorates significant events of the American Civil War, often observed with educational activities and discussions.
April 12: **Cosmonautics Day**: A celebration of space exploration and the achievements of astronauts, marking the first human flight into space.
April 13: **Palm Sunday**: A Christian observance commemorating Jesus' triumphant entry into Jerusalem, celebrated with processions and special services.
April 14: **Ambedkar Jayanti**: A day honoring Dr. B.R. Ambedkar, a key figure in India's fight for social justice and equality, often marked by educational events.
April 14: **Bihu**: A traditional Assamese festival celebrating the Assamese New Year and the harvest season with dance, music, and feasting.
April 14: **National Gardening Day**: A day to promote gardening as a hobby and its benefits for health and the environment, encouraging individuals to cultivate plants.
April 14: **National Ex-Spouse Day**: A day to reflect on the lessons learned from past relationships and promote amicable relationships between ex-spouses.
April 14: **International Moment of Laughter Day**: A lighthearted observance encouraging people to share laughter and joy, promoting mental well-being and happiness.
April 14: **National Dolphin Day**: A day to celebrate dolphins and raise awareness about their conservation and the importance of marine life.
April 15: **Father Damien Day**: A day honoring Father Damien, known for his work with individuals affected by leprosy, promoting compassion and service.
April 15: **National Laundry Day**: An observance recognizing the often-overlooked chore of laundry, encouraging individuals to appreciate clean clothes and organization.
April 15: **World Art Day**: A day to celebrate art and creativity in all forms, promoting cultural diversity and artistic expression worldwide.
April 16: **World Voice Day**: An observance dedicated to the importance of the voice in communication and expression, promoting vocal health and awareness.
April 17: **Holy Thursday**: A significant day in the Christian calendar commemorating the Last Supper of Jesus Christ with his disciples.
April 17: **World Hemophilia Day**: A day to raise awareness about hemophilia and other bleeding disorders, promoting support for affected individuals and their families.
April 17: **International Bat Appreciation Day**: An observance dedicated to raising awareness about bats and their crucial role in ecosystems and biodiversity.
April 17: **Blah Blah Blah Day**: A whimsical day that encourages people to speak about their thoughts and ideas without reservation, often celebrated with lighthearted conversation.
April 18: **Good Friday**: A Christian holiday commemorating the crucifixion of Jesus Christ, observed with solemnity and reflection during Holy Week.
April 18: **National Haiku Poetry Day**: A celebration of the Japanese form of poetry known as haiku, encouraging creativity and expression through this concise literary style.
April 18: **International Day for Monuments and Sites**: A day to promote awareness of cultural heritage and the importance of preserving historical monuments and sites around the world.
April 19: **Husband Appreciation Day**: A day dedicated to expressing love and gratitude toward husbands, often celebrated with thoughtful gestures and activities.
April 20: **Easter Sunday**: A significant Christian holiday celebrating the resurrection of Jesus Christ, marked by festive church services and family gatherings.
April 21: **International Creativity and Innovation Day**: A day to promote creativity and innovation in various fields, encouraging individuals to think outside the box and inspire change.
April 22: **International Mother Earth Day**: A day dedicated to raising awareness about environmental protection and sustainability, emphasizing the importance of caring for the planet.
April 22: **Earth Day**: A global event focused on environmental conservation, with various activities aimed at promoting sustainability and awareness.
April 23: **World Book Day**: A celebration of books and literature, promoting reading and literacy through various activities and events.
April 23: **National Picnic Day**: A fun day encouraging people to enjoy outdoor meals and connect with family and friends in nature.
April 23: **English Language Day**: A day to celebrate the English language and its global impact, promoting linguistic diversity and communication.
April 25: **World Penguin Day**: An observance dedicated to raising awareness about penguin conservation and the importance of protecting their habitats.
April 25: **National DNA Day**: A day celebrating the discovery of DNA's double helix structure, promoting genetics education and research.
April 25: **National Telephone Day**: A day to honor the invention of the telephone and its impact on communication, reflecting on its evolution over the years.
April 25: **World Malaria Day**: An observance aimed at raising awareness about malaria prevention and control, promoting efforts to combat this disease.
April 26: **Pretzel Day**: A fun day dedicated to celebrating pretzels, both soft and hard, encouraging people to enjoy this delicious snack.
April 26: **International Sculpture Day**: A day to celebrate the art of sculpture, recognizing the contributions of sculptors and the importance of three-dimensional art.
April 26: **Hug An Australian Day**: A lighthearted observance encouraging people to show affection and appreciation for Australians and their culture.
April 29: **International Dance Day**: A celebration of dance in all its